

**Содержание**

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка

1.1. Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к ее формированию

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

1.3. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел Программы, обязательная часть:

2.1. Социально-коммуникативное развитие детей

2.2. Познавательное развитие детей

2.3. Речевое развитие детей

2.4. Художественно-эстетическое развитие детей

2.5. Физическое развитие детей

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.10. Взаимодействие взрослых с детьми

2.11. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР

2.12. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент

III. Организационный раздел

3.1. Материально –техническое обеспечение Программы

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.3. Особенности организации жизнедеятельности воспитанников в ДОУ.

3.3.1. Режим дня воспитанников, расписание образовательной деятельности, календарно – тематическое планирование

3.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

3.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Адаптированнаяобразовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида»разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О

национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

8. Распоряжение Мин просвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

9. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296, в изм.на 30.12.22);

13. Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358;

14. Концепция развития системы психолого-педагогической помощи в сфере общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации до 2030 год, утвержденной Министром Просвещения Российской Федерации С.С. Кравцовым 18 июня 2024 г. № № СК-13/07вн;

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 ноября 2024 г. № 778 «Об утверждении типового порядка организациидеятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;

16. Устав БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» (с изменениями и дополнениями);

17. Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

18. В Программе используются методические рекомендации программы дошкольного образования «От рождения до школы»;

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Возрастные и индивидуальные категории детей, на которые ориентирована Программа: дети 2- 7 лет

Срок реализации программы до окончания дошкольного образования.

Режим работы группы 12 часов (с 7.00 ч. до 19.00 ч.), рабочая неделя – 5 дней, суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные дни.

Программа определяетсодержание иорганизациюобразовательногопроцессадлядетейстаршегодошкольноговозрастаи направлена на формирование предпосылок учебнойдеятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровьядетей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в познавательном и речевом развитиидетей.

ТеоретическойиметодологическойосновойПрограммыявляются:положенияобобщенности основныхзакономерностейпсихическогоразвитиядетейвнормеиспатологией;осензитивныхпериодахразвитиядетей;осоотношении коррекции развития;осоотношении обучения и развития; об актуальном и потенциальном уровнях развития (зонеближайшего развития); о роли дошкольного детства в процессе социализации; о значениидеятельностивразвитии ребенка.

1.1. Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходыАОП

***Целью реализации* АОП** является обеспечение коррекции инедостатковвпознавательномразвитиидетейиоказаниекоррекционно-развивающей помощи дошкольникам с ЗПР в освоении основнойобщеобразовательнойПрограммыдошкольного образования.

Предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы,обусловленныхнедоразвитиемпознавательнойсферыиречевойсистемыдошкольников.

Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

**Задачи АОП:**

* создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
* создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
* обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
* целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
* выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
* подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АОП НОО для детей с ЗПР;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
* обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.
* ***Условия реализации АОП:***
* коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
* организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
* создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
* преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
* «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
* проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
* сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АОП;
* установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
* осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основойперспективногоикалендарногопланированиякоррекционнойработыспециалистов в группе для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с требованиями комплекснойкоррекционнойпрограммыиФГОСДОявляется**тематическийподход**всочетаниисреализацией**принципаонтогенеза**.Этопозволяеторганизоватькоммуникативныеситуации,вкоторыхпедагогвзаимодействуетсвоспитанникаминаосновесотрудничества.

***Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АОП***

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*Принцип связи теории с практикой*. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

*Принцип активности и сознательности в обучении*. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника*.* Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

*Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

*Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

*Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства:* предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

*Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию*. В условиях группы компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость группы позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

***Специальные принципы***

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений*. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития.* Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

*Принцип единства диагностики и коррекции*. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип приоритетности коррекции каузального типа*. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет - учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

*Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АОП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком*. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

***Подходы к построению АОП***

В АОП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АООП в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности.

Программой предусмотрен ***гибкий подход*** к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (ОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (ОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельностями являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

**1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта   
И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР**:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

1. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженнаядефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
2. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция,* что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников* с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого*развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

* отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
* низкая речевая активность;
* бедность, недифференцированность словаря;
* выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
* слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
* задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
* недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
* недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
* недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.* А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

**Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития**

**Особые образовательные потребности детей с ОВЗ** определяются как **общими, так и специфическими** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

* Вышеперечисленные особенности и недостатки обусловливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:
* раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
* обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
* обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
* осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
* обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
* щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
* изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
* индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
* формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
* постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
* разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
* изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
* приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
* обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
* развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
* развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;
* целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
* обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

**Характеристики особенностей развития воспитанников группы**

Группу посещают воспитанники, имеющие ЗПР церебрально-органическогоисмешанного генеза. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. У детей с ЗПР выявлено отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Большинство детей не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Дети легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются, с трудом переключаются с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР снижен темп восприятия, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Но отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления недостаточно сформированы. Недостатки сенсорного развития и речи влияютна формирование сферы образов-представлений.Из-за слабости анализирующего восприятия дети затрудняются в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. У детей затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированностичувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР.Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. Дети с ЗПР не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

Детям с ЗПР присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций.Дети плохо понимают содержание текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания. Детирассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание. Наличие в структуре дефекта недоразвития речи при ЗПР обуславливает необходимость специальной дефектологической помощи.У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. У детей с ЗПР уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы.Дети не могут регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готовы к волевой регуляции поведения. Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности.

Дети с ЗПР не могут подчиниться правилам дисциплины, неспособны к длительным интеллектуальным усилиям.Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа некоторые дети не проявляют к ним интереса, стремятся поскорее закончить непривлекательную для них деятельность, не доводят работу до конца. Они с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца и, особенно, в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действуют недостаточно осознанно, не могут вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не могут дать словесный отчет, рассказать, как они выполняли работу. Затрудняются в выборе адекватных способов для выполнения задания, необходимые навыки сформированы на низком уровне. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля. Дети с ЗПР не замечают своих ошибок, не исправляют их, не могут адекватно оценить результат.

Отмечается несформированность общей способности к учению у детей с ЗПР, что лежит в основе снижения обучаемости и определяет проблемы школьного обучения.

Таким образом, если нормально развивающийся ребенок усваивает систему знаний и поднимается на новые ступени развития в повседневном общении со взрослыми (при этом активно работают механизмы саморазвития), то при ЗПР каждый шаг может осуществляться только в условиях целенаправленного формирования каждой психической функции с учетом их взаимодействия и взаимовлияния.Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Наличие в структуре дефекта недоразвития речи при ЗПР обуславливает необходимость специальной дефектологической помощи.У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. У детей с ЗПР уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции.Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы. Дети не могут регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готовы к волевой регуляции поведения.Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Дети с ЗПР не могут подчиниться правилам дисциплины, неспособны к длительным интеллектуальным усилиям.Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа некоторые дети не проявляют к ним интереса, стремятся поскорее закончить непривлекательную для них деятельность, не доводят работу до конца. Они с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца и, особенно, в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действуют недостаточноосознанно, не могут вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не могут дать словесный отчет, рассказать, как они выполняли работу. Затрудняются в выборе адекватных способов для выполнения задания, необходимые навыки сформированы на низком уровне. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля. Дети с ЗПР не замечают своих ошибок, не исправляют их, не могут адекватно оценить результат.

1.3 Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте

*Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития*

Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания адаптированной образовательной программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности детей предполагают значительный разброс вариантов их развития.

*Особенности образовательной и коррекционно-развивающей* работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогов в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

***Целевые ориентиры в работе с ребенком второго года жизни,   
отстающим в психомоторном и речевом развитии***

Как уже отмечалось выше, по отношению к детям *раннего возраста,* речь идет *об общей* задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить *два варианта* планируемых результатов.

* ***Первый вариант*** предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:
* ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого;
* использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом; нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;
* осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;
* осваивает предметно-игровые действия – по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;
* включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;
* активно общается и сотрудничает с взрослым, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;
* ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;
* проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит   
  2 предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках; методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.
* ***Второй вариант*** означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:
* проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения взрослого, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;
* использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т. п.; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания взрослыми своих действий;
* в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие взрослого; во взаимодействии с взрослым пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе взрослого может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;
* познавательная активность недостаточная, но с помощью взрослого обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых;
* непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;
* проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка взрослого, отмечается общая моторная неловкость; изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие; выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию взрослому; поворачивается к источнику звука;
* пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

***К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться   
к следующим целевым ориентирам***

***Первый вариант*** предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

Ребенок адаптируется в условиях группы. Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками. Начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях. Осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях. Овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» -   
4 основных формы и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета. Ориентируется в количестве (один - много). Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.

В плане *речевого развития:* активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции). Активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств). Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двустишия. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

Эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).

С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

* ***Второй вариант:***
* использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;
* осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;
* осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
* коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
* ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
* интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;
* действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь взрослого;
* методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
* ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

**Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития дошкольного возраста (к 4 -5годам)**

***Социально-коммуникативное развитие*.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

***Речевое развитие.*** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

***Развитие словаря***

* Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
* Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
* Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных,определительных местоимений,наречий, *количественных* и порядковых числительных.
* Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

***Формирование грамматического строя речи***

* Учить различать и употреблять существительные мужского, женского, среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
* Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях простыми предлогами.
* Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
* Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
* Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
* Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.
* Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
* Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
* Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа***

**Развитие просодической стороны речи**

* Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
* Формировать навык мягкого голосоведения.
* Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).
* Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

**Коррекция произносительной стороны речи**

* Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
* Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
* Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова**

* Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
* Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
* Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
* Сформировать понятие *слог* (*часть слова*) и умение оперировать этим понятием.

***Совершенствование фонематического восприятия****,* ***навыков звукового анализа и синтеза***

* Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
* Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.
* Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
* Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов; различать слова с начальными ударными гласными.
* Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [ п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.
* Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам*, *он*, *пу*, *та*, *кот*, *уха*).
* Научить подбирать слова с заданным звуком.
* Сформировать понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

***Обучение элементам грамоты***

* Cформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
* Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
* Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
* Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
* Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

***Развитие связной речи и навыков речевого общения***

* Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
* Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
* Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
* Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
* Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2*—*3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.
* Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

***Познавательное развитие.*** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировкив свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

***Физическое развитие*.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

* любит играть с мозаикой; графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

**Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития дошкольного возраста (к 5 -6 годам)**

***Социально-коммуникативное развитие*.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

***Речевое развитие.*** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

***Развитие словаря***

* Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
* Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
* Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
* Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
* Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
* Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам*Какой?Какая?Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
* Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
* Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
* Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
* Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

***Формирование и совершенствованиеграмматического строя речи***

* Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
* Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных суффиксами *-онок-*, *-енок-*, *-ат-*, *-ят-*, глаголов с различными приставками.
* Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
* Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
* Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
* Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
* Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа***

**Развитие просодической стороны речи**

* Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
* Закрепить навык мягкого голосоведения.
* Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
* Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

**Коррекция произносительной стороны речи**

* Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
* Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
* Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных, сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

* Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.
* Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
* Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
* Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
* Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

***Совершенствование фонематического восприятия****,* ***навыков звукового анализа и синтеза***

* Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
* Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
* Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
* Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
* Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
* Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
* Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
* Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.
* Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

***Обучение элементам грамоты***

* Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
* Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
* Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
* Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
* Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
* Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
* Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи—ши* с буквой И).

***Развитие связной речи и речевого общения***

* Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
* Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
* Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
* Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
* Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

***Познавательное развитие.*** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировкив свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

***Физическое развитие*.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (6-7 лет)***

***По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:***

* осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
* проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
* оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
* способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
* обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
* овладевает основными культурными способами деятельности;
* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

***По направлению «Познавательное развитие»:***

* повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
* улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения   
  и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
* возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
* осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
* осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
* у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
* ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

***По направлению «Речевое развитие»:***

* стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
* обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
* осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
* умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
* может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
* умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
* владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
* знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

***Развитие словаря***

* Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
* Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
* Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
* Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
* Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
* Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
* Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.
* Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
* Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

***Совершенствование грамматического строя речи***

* Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
* Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
* Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
* Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
* Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
* Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
* Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
* Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
* Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
* Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

***Развитие фонетико-фонематической системы языкаи навыков языкового анализа и синтеза***

**Развитие просодической стороны речи**

* Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.
* Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
* Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
* Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
* Учить говорить в спокойном темпе.
* Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

* Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
* Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
* Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова****,* ***формирование навыков слогового анализа и синтеза***

* Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных, закрытыми слогами (*абрикос*, *апельсин*) и введением их в предложения.
* Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон*, *мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.
* Работать надтрех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (*динозавр*, *градусник*, *перекресток*, *температура*) и введением их в предложения.
* Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений****,* ***навыков звукового анализа и синтеза***

* Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
* Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
* Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
* Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
* Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].
* Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
* Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

***Обучение грамоте***

* Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.
* Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
* Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
* Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
* Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
* Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
* Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание: *ча — ща* с буквой А, *чу — щу*с буквой У).
* Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

***Развитие связной речи и речевого общения***

* Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
* Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
* Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
* Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
* Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
* Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
* Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.

***По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:***

*Музыкальное развитие:*

* способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
* способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
* проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

* ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
* у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
* использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

***По направлению «Физическое развитие»:***

* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
* подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
* может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
* обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
* развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
* проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АОП являются: соблюдение ***преемственности*** между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АОП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
* не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АОП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- индивидуальные карты развития ребенка с ЗПР.

АОП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

* повышения качества реализации АОП;
* реализации требований ФГОС ДОк структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ЗПР;
* постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

При этом развивающее оценивание:

* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с ЗПР, педагогов, общества и государства;
* включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АОП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в АОП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

**1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Планируемые показатели возможных достижений воспитанников с ЗПР**

**Физическое развитие.** Умеет ходить легко, непринужденно двигая руками, сохраняя правильную осанку. Пользоваться разными способами ходьбы. Бегать. Умеет выполнять метание разными способами: снизу. От груди, от головы. Из-за головы двумя руками. Выполнять ползание и подлезание разными способами. Сохранять и восстанавливать равновесие при перемещении по узкой поверхности, при подъеме и спуске по наклонной поверхности.

Сформирована привычка быстро и правильно умываться, пользоваться только индивидуальным полотенцем

Правильно пользуется вилкой, ложкой, салфеткой, ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.

Закрепляется умение самостоятельно одеваться и раздеваться, правильно и аккуратно складывать одежду в шкаф одежду, ставить на место обувь, ухаживать за ней, мыть, протирать, чистить. Замечает и самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде. Знает элементарные правила сохранения и укрепления здоровья. С желанием выполняет мероприятия, иногда с напоминанием взрослого.

Знает и соблюдает правила поведения у дороги, на дороге, основные правила поведения при незнакомом человеке, причины возникновения стандартных опасных ситуаций дома, в природе, на улице и как их избежать. Понимает важность сохранения здоровья, знает функции основных частей тела элементарные правила сохранения и укрепления здоровья, осознанно выполняет правила безопасного поведения в природе, замечает их нарушение другими.

**Социально-коммуникативное развитие.** Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. О принадлежности себя и других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях. Способен управлять своим поведением, с помощью взрослого старается планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения Активно участвует в совместной деятельности с взрослыми, сверстниками, оказывает помощь.

Задание выполняет, следуя намеченному плану, в случае затруднений обращается к взрослому. Старается доводить работу до конца. Убирает рабочее место. Правильно оценивает выполненную работу, отмечая ее достоинства и недостатки.

**Познавательное развитие.** Проявляет любознательность, активность, Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, задает вопросы взрослому, стремится экспериментировать в различных видах детской деятельности. Принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе. На первом этапе научится заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 20-30 мину, сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;считать различные предметы в пределах 10, уметь ответить на вопросы:«Сколько?», «Который по счету?»;сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;сравнивать два множества на основе предметно-практической деятельности и преобразовывать их двумя способами (добавить или убрать);распознавать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, лево-право.

Усваивать элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Ориентироваться в телесном пространстве, называть части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя». Определять части суток, связывая их с режимными моментами.

К концу пребывания в подготовительной к школе группе воспитанник может:

* сравниватьпредметыпоразмеру,цвету,форме;
* считатьразличныепредметывпределах10,уметьответитьнавопросы:

«Сколько?»,«Который,посчету?»;

-сравниватьдвегруппыпредметовнаосновепрактическихупражненийивыяснять,гдепредметовбольше,меньше,одинаково;

-сравниватьдвамножестванаосновепредметно-практическойдеятельностиипреобразовыватьихдвумя способами(добавитьилиубрать);

**-**владетьразличнымивидамисчета(прямой,обратный,порядковый);

* ориентироватьсявчисловомряду;
* составомчиселвпределах10;
* называтьизаписыватьцифрыдо10;
* уметьприсчитыватьиотсчитыватьпоединицевпределах10;
* решатьпростыеарифметическиезадачинанахождениесуммыиостаткаспомощьюсложенияи вычитания;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат,прямоугольник,овал,многоугольник;

* пользоватьсязнакамииобозначениями:+,-,=,<,>,0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10;

-ориентироватьсянастраницеальбома,листебумагиивтетради(различатьверх,низ,левую,правуючасть,серединуи т.п.);

* пониматьсмыслпредлоговипространственныхпонятий:*между,за,перед,после,слева, справа,под,на,над,в.*

**Речевое развитие.**Знает и старается применять адекватные формы взаимодействия с взрослыми и детьми, умеет устанавливать контакт. Стремится к диалогическому общению. Диалог носит конструктивный характер. В общении эмоционален, использует вербальные и невербальные средства.Владеет основными нормами речи.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Понимает нравственное значение литературных произведение, имеет собственное суждение. Проявляет интерес к чтению художественной литературы.На первом этапе ребенокнаучится: способувычленениязвукаизслова(вначалеивконцеслова)иназываниювыделенногозвука; относитьзвукикгласными согласнымнаосновеособенностейихпроизнесенияи звучания; условномуобозначениюгласныхисогласныхзвуковсоответствующимцветом; составлятьусловно-графическиесхемыпредложений,состоящихиздвух-трех слов; составлятьпредложенияиз2-3-4слов,проводитьанализивыкладыватьсхемупредложения; делитьслованачасти(слоги).

Кконцупребываниявподготовительнойкшколегруппевоспитанникможет:

- вычленять звук из слова (в начале и в конце слова) и называть выделенныйзвук;

- составлятьпредложенияиз2-3-4слов,выкладыватьсхемупредложения;

- делитьслованачасти(слоги);

- различатьнаслухзвукиречи,последовательновыделятьзвукииздвусложных слов,написаниекоторых нерасходитсяспроизнесением;

- обозначатьгласныезвукибуквами(кромейотированных);

- знатьдвеосновныегруппызвуковрусского языка гласныеисогласные,различатьгласныеисогласныезвуки,опираясьнаособенностизвучанияиартикуляции,использоватьусловныеобозначениягласныхисогласных звуков;

- выделятьпредложенияизустнойречи;

- выделятьизпредложенияслова;

**Художественно –эстетическое развитие.** Любит заниматься изобразительным и художественным творчеством, проявляет фантазию, придумывает свои способы решения художественных задач, стремится к совместным действиям в выполнении и реализации замыслов, проявляя при этом индивидуальность.

Активен в различных видах музыкально-ритмической деятельности, проявляет при этом творчество, при восприятии музыки внимателен, имеет собственные пристрастия, суждение.

**Оценка индивидуального развития детей** может проводиться педагогом( воспитателями, специалистами) в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Проводится элементарная диагностика, так называемое педагогическое обследование ребенка.Логопедическое обследование ребенка(с согласия родителей)Психологическая диагностика (с согласия родителей)Результаты комплексного педагогического обследования составляют основу:

- отбора содержания образования и планирования

- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

По показаниям осуществляется осмотр детей специалистами районной(областной) Психолого-медико-педагогической комиссии, заключение которой является основой для построения образовательного маршрута.

1. **Содержательный раздел**

Общие положения

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, совместной с взрослым деятельности,

взаимодействия с семьями детей.

Задачи:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержание адаптированной основной образовательной программы обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): ***физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.***

2.1.Социально-коммуникативное развитие(содержание работы)

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения**.**

*Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание*

Общие задачи:

* *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
* *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
* *формировать основы нравственной культуры;*
* *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
* *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей* с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

* *обеспечивать адаптивную среду образования*, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
* формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
* формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
* способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
* развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
* формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
* формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным)*. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации взрослого, огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес.Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремиться договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

*2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Общие задачи:

* *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
* *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

*формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

*развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

*формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организаций труда и отдыха людей.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

*2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.

*3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Положительно относится и труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать взрослым, хочет быть похожим на них.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

*2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

*3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

*2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

*3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

*2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

*3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.

**Формирование навыков безопасного поведения**

**Общие задачи:**

* формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

* развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
* развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т. д.). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

*3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

* различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
* знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
* знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
* знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

*3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

*3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

*3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

2.2. Познавательное развитие

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора(ознакомление с окружающим)

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

**Общие задачи:**

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- *формирование целостной картины мира*, *расширение кругозора:* формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

**-** развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Сенсорное развитие.* Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практическогопримеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

*2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

*3. Формирование элементарных математических представлений.* Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы   
и т. д.).Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: *больше - меньше, столько же. У*станавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практическогопримеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

*4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер),знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Сенсорное развитие.* Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

*2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

*3. Формирование элементарных математических представлений.* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

*4*. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

*2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

*3. Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в*, *на, под, над, около.* Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

*4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.*Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Сенсорное развитие.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

*2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

*3. Формирование элементарных математических представлений.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

2.3. Речевое развитие

В соответствии с ФГОС ДОречевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;

- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

* организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
* развитие речевой деятельности;
* развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
* формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
* формирование предпосылок грамотности.

**Общие задачи:**

* *развитие речевого общения с взрослыми и детьми*: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
* *развитие всех компонентов устной речи детей*: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
* *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
* *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* *создание условий для выражения своих чувств и мыслей* с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

*2. Развитие всех компонентов устной речи.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (*причесаться, аккуратно повесить одежду*) и поддержания порядка (*убрать игрушки, поставить стулья*); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (*добрый, злой, вежливый, грубый* и т. п.). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: *игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные*.

*2.2. Грамматический строй речи.* Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.

*2.3. Фонетико-фонематическая сторона речи.* Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

*2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

*2.2. Грамматический строй речи.* Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

*2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.).Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

**Подготовительная группа (от 6 до7 лет)**

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

*2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.).Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

*2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.* Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Общие задачи:**

* *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений*: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
* *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
* *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей*: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

* создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

*2. Развитие литературной речи.* Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

*3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса.* С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет*)***

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение   
10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

*3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

2.4. Художественно-эстетическое развитие

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

* «Художественное творчество»;
* «Музыкальная деятельность»;
* «Конструктивно-модельная деятельность».

**Художественное творчество**

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

* формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
* развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
* развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

* развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
* становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
* формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
* развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
* формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Приобщение к изобразительному искусству.* Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

*2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

*3. Развитие детского творчества.* Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Приобщение к изобразительному искусству.* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

*2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

*3. Развитие детского творчества.* С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

*2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

*3. Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

*2. Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

*3. Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

**-** приобщать к конструированию;

- подводить детей к анализу созданных построек;

- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

- учить детей обыгрывать постройки;

- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша;   
в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки.   
В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Самостоятельная творческая деятельность.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

**Музыкальная деятельность**

**Общие задачи:**

*Развитие музыкально-художественной деятельности*:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

- развитие музыкально-ритмических способностей.

*Приобщение к музыкальному искусству*:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;

- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;

- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;

- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

*2. Приобщение к музыкальному искусству.* Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет*)***

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

*2. Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует   
в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

*2. Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

**Подготовительная группа (от 6 до7 лет)**

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

*2. Приобщение к музыкальному искусству*. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.5. Физическое развитие

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

***Цели, задачи и содержание*** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Общие задачи:**

* *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*:   
  в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
* *воспитание культурно-гигиенических навыков*: создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
* *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
* оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

*2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает непорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

*3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

*2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

*3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок,   
о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

*2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

*3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

*2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

*3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Основные задачи обучения и воспитания**приформировании представлений о здоровом образе жизни (от 6 до 7 лет):**

* формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
* уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
* воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
* обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
* закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
* познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
* познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
* познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
* познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
* познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

**Физическая культура.**

**Общие задачи:**

* *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
* *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств*: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
* *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

* развитие общей и мелкой моторики;
* развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
* формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).* Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).

*2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

*3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности (ДА) соответствует возрастным нормам.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

*2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

*3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Содержание работы:

* учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
* учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
* учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
* учить детей метать в цель мешочек с песком;
* учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
* учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
* формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
* учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
* учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;
* учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
* формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
* учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
* учить детей передвигаться прыжками вперед;
* учить детей выполнять скрестные движения руками;

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

*2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

*3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

**Основные движения:**

* **Ходьба:** Ходьба обычная, на носках,парами за воспитателем, в колонне по одному, врассыпную. Ходьба с перешагиванием через предметы, в чередовании с бегом. Ходьба между линиями, по линии, по доске. Кружение в медленном темпе с предметом в руках в обе стороны.
* **Бег:** Бег обычный, на носках, в колонне по одному, в разных направлениях, бег с изменением темпа.
* **Ползание, лазание:** Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подлезание под воротца (высота 40 см.), пролезание в обруч, перелезание через бревно.
* **Катание, бросание, метание:**
* Катание мяча двумя руками друг другу между предметами, под дугу, стоя и сидя, бросание мяча вперед двумя руками снизу друг другу. Метание мячей, набивных мешочков на дальность в цель (3,5 – 5 метров), правой и левой рукой. Бросание мяча вверх, о землю, и ловля его двумя руками.
* **Прыжки:** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, Прыжки через линию, Прыжки с высоты (20 см), в длину с места.
* **Перестроения:** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Равнение по ориентирам, размыкание и смыкание.
* **Ритмическая гимнастика:** Выполнение знакомых, ранее разученных движений под музыку
* **Общеразвивающие упражнения**
* **Упражнения для кистей рук, мышц плечевого пояса:** Поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Отведение рук назад, за спину, сгибание и разгибание рук. Выполнение круговых движений руками, согнутых в локтях. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед – назад, вверх – вниз. Сжимание и разжимание кистей рук.
* **Упражнения для развития и укреплениямышц спины**: Повороты вправо – влево, держа руки на поясе Наклоны вперед и в стороны, с выполнением задания. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя и лежа на полу. Повороты со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимание вытянутых вперед рук, плеч и головы.
* **Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног:** Ходьба на месте. Поднимание и опускание ног, лежа на спине.
* Приседания, держа руки на поясе, полуприседания. Поочередное выставление ноги вперед на пятку, на носок, притопы. Ходьба по канату, опираясь носками об пол.
* **Подвижные игры** «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Пастух и стадо», «Котята и щенята», «Подбрось – поймай», «Мяч через сетку»

**2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**.

В работе с детьми используются **фронтальные, групповые, индивидуальные формыорганизованного обучения.** Основной формой организации обучения является образовательная деятельность.

Образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно- образовательной работы с детьми: по познавательному развитию, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, по формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Программа обеспечиваетоптимальное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка . В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, познавательно -исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы и предполагает интегрирование разнообразных форм работы во все виды детской деятельности.

**Формы организации обучения в повседневной жизни**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечить эмоциональное благополучие детей;

• создать условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развивать детскую самостоятельность;

• развивать детскую способность, формирующуюся в разных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы в различных видах детской деятельности**  ***Детская деятельность*** | ***Формы работы*** |
| **1. Двигательная -**  Овладение основными движениями | Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения. соревнования сюжетно –ролевые игры, игры с правилами и др |
| **2. Игровая** | Сюжетно –ролевые игры, игры с правилами Дидактические игры |
| **3. Коммуникативная –**  Общение и взаимодействие со Взрослыми и сверстниками | Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами.) |
| **4. Самообслуживание**  **и элементарный бытовой труд** | Совместные действия, поручения, задания, реализация проектов |
| **5. Познавательно-**  **исследовательская**- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними | Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами |
| **6. Музыкальная -**  восприятие и понимание смысла музыкальных произведений | Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, импровизация, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения |
| **7. Восприятие художественной**  литературы и фольклора | Чтение, обсуждение, разучивание, беседа, пересказ инсценирование |
| **8. Конструирование** | Конструирование из конструктора, конструирование из бумаги, конструирование из природного материала Моделирование |
| **Изобразительная (**рисование, лепка, аппликация) | Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, создание работ по собственному замыслу |

**Социально – коммуникативное развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:**

**До 3 лет.** Основное средство- создание условий и помощь в организации сюжетных игр на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем(лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т п.

Детей учат формировать привычку самостоятельно находить для себя интересное занятие; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности

Собственным примером побуждают детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.

Вводится традиция выражать симпатию каждому ребенку на виду у всей группы(в частности при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки –сюрпризы.

Также перед педагогами стоит задача пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников**.** Использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего.Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки

Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет –показ негативных последствий. Сочувствие к пострадавшему.

В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях

Используются ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, возможность приласкать каждого ребенка пред дневным сном

Педагогом решаются следующие задачи:

Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми( обращений с просьбами, предложениями – «почитай мне», «расскажи», « поиграй со мною в…»). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Предоставлять детям возможность привыкнуть к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания.

Создавать условия для совместного пребывания в детском саду малыша с родителями.

В работе с родителями помогать им выбирать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации.

Взрослым положительно эмоционально настраиваться на день работы, радоваться совместному проживанию этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей. Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники – сюрпризы.

**Дошкольный возраст:**

Основное средство - создание развивающей предметной среды и установление благоприятного эмоционального климата в группе, способствующих решению поставленных задач. А также:

- обыгрывание нравственно - этических ситуаций;

- беседы,

- чтение художественной литературы,

- соблюдение традицийгруппы-утро радостных встреч, «Я пришел, здравствуйте!»

- мини-праздники.

- игры-забавы,

- речевые игры,

- театрализованные игры и представления,

- сюжетные, тематические праздники, развлечения.

- использование художественного слова при организации режимных моментов.

- Сюжетно-ролевые игры,

- создание развивающей среды с учетом гендерного подхода.

- игры-тренинги,

- встречи с интересными людьми,

- создание коллекций,

- работа с дидактическими пособиями,

- наблюдение,

- чтение художественной литературы,

- Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок,

- Подведение итогов дня,

- создание тематических альбомов,

- реализация совместных проектов,

- Концерты, спектакли для малышей,

- Акции

- экскурсии

**Познавательное развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:**

**До 3 лет** Основное средство:Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей сенсорному развитию и стимулирующей исследовательскую активность детей.

Побуждение детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами.

Поддержку интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Создание возможности открывать новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, а также:

- сказки –пояснения,

- вопросы к детям.

- наблюдение,

- игры-забавы,

- чтение художественной литературы,

- дидактические игры,

- строительные игры,

- прогулки,

- индивидуальная работа,

- сенсорные игры,

- деятельность в центре воды и песка.

- Интегративная деятельность

**дошкольный возраст:**

Основное средство: Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей познавательному развитию и стимулирующей исследовательскую активность детей. А также:

- реализация проектов,

-экспериментирование, исследование

- решение проблемных ситуаций,

- конструктивная деятельность,

- беседы,

- наблюдения,

- чтение художественной литературы,

- экскурсии,

- создание дидактических альбомов,

- Ведение календаря погоды

- соблюдение традиций

- тематические праздники,

- создание коллекций, макетов,

- познавательные досуги,

- выставки,

- встречи с интересными людьми

- занятия познавательного цикла

- полочка умных книг,

- создание портрета месяца,

- сюжетные игры

- Познавательные сказки,

**Речевое развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:**

**До 3 лет:**создание в группе развивающей предметной среды, способствующей речевому развитию и стимулирующей речевую активность детей.

- Вопросы к детям,

- игры-забавы,

- чтение художественной литературы,

- устное народное творчество,

- дидактические речевые игры,

- настольный театр,

- игры на развитие мелкой моторики,

- дыхательные упражнения,

- наблюдение,

- сюжетные игры

**дошкольный возраст:**

Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей речевому развитию и стимулирующей речевую активность детей и стимулирующей детей к взаимодействию

- Реализация проектов

- Решение проблемных ситуаций

- Вопросы

- Чтение художественной литературы,

- речевые игры,

- игры на развитие мелкой моторики,

- экскурсии,

- наблюдение,

- тематические праздники, развлечения.

- сюжетные, дидактические игры

- индивидуальная работа

- разучивание стихотворений,

- игры на поддувание, развитие мелкой моторики,

- артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика,

- Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок

- Занятия,

- Деятельность в групповомлогоуголке,

- уголок театрализованной деятельности

- проведение Недели / дней творчества

- Игровое, коммуникативное взаимодействие в сюжетной игре

- рассказывание народных, авторских сказок

- Слушание поэтических произведений,

- литературные праздники, вечера,

- организация книжного уголка,

- Вечера загадок и отгадок

- Речевое творчество детей

**Художественно –эстетическое развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:**

**До 3 лет**

- Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей.

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов

- Игра

- Организация выставок

- Изготовление украшений

- Слушание музыкальных произведений соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

- Музыкально- дидактическая игра

- Разучивание музыкальных игр и танцев

- Совместное пение

- Совместные игры,

- конструирование и аппликация в подарок детям,

- Свободное рисование, лепка, аппликация,

- наблюдение,

- Изготовление поделок в подарок игрушкам.

- Включение продуктивных видов деятельности в игровую деятельность,

- Настольный театр

- Тематическое рисование

- Организация деятельности Полочки красоты

- Интегративная деятельность

**Дошкольный возраст:**

- Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей.

-реализация творческих проектов

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

- Создание макетов, коллекций и их оформление

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов

- Игра

- Организация выставок детского творчества

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -

- Музыкально- дидактическая игра

- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания -

- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

- Музыкальное упражнение.

- Пение

- Двигательный, пластический танцевальный этюд, танец

- Творческое задание

- Музыкальная сюжетная игра

- Совместные тематические лепка, рисование и аппликация, художественный труд

- Лепка, рисование, художественный труд и аппликация в подарок игровому персонажу, малышам, сверстникам

- рассматривание иллюстраций в книгах.

- Тематическое, свободное рисование, продуктивная деятельность

- музыкально -ритмическая деятельность,

- игра на детских музыкальных инструментах

- Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками.

- Праздники, развлечения

- Настольный, кукольный, пальчиковый театр,

- Занятия

- Посещение мероприятий социума, музеев, выставок

- Организация концертов, музыкальных спектаклей

- Интегративная деятельность

**Физическое развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:**

**Ранний возраст: до 3 лет**

Утренняя игровая разминка

Игровые упражнения

Подвижные игры с предметами

Подвижные игры с речевым сопровождением

Подвижные игры и физические упражнения ( в помещении и на прогулке)

Физкультурное занятие

Бодрящая гимнастика

Самостоятельная двигательная деятельность в группе

Интегративная деятельность

Совместная с взрослым двигательная деятельность

**Дошкольный возраст**

Утренняя гимнастика

Подвижные игры и физические упражнения ( в помещении и на прогулке)

занятие,

Бодрящая гимнастика,

Физкультурный досуг,

Физкультурный праздник

Неделя здоровья

Самостоятельная двигательная деятельность

Элементы спортивных игр

Интегративная деятельность

Реализация проектов

Совместная с взрослым и сверстниками двигательная деятельность

Модель организации коррекционно-развивающей работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместнаядеятельностьвзрослогои детей | | Самостоятельнаядеятельностьдетей | Взаимодействиес семьямивоспитанников,социальнымипартнерами |
|  | |
| Коррекционно- |  |
| развивающие | Образовательная |
| индивидуальные, | Деятельностьв |
| фронтальные | Ходережимных |
| (подгрупповые занятия) | моментов |
|  |  |

Групповаяорганизованнаяосновнаядеятельностьдетейпоосновнымобразовательным областям организуется педагогами и осуществляется послезавтрака спустя 10 – 15 минут. Их продолжительность составляет25-30 минут.Детимогутполноценноовладевать программным материалом, где основной образовательной областьюявляется «Музыкальное развитие», «Физическая культура», «Изо.деятельность»совсейгруппой,однакодлятакихобластейкак«Познание»и«Речевоеразвитие»(вовремягрупповогокоррекционногозанятия)возможно деление на подгруппы (исходя из специфики познавательного и речевого нарушенияили индивидуальныхособенностейдетей).

На индивидуальных коррекционных занятиях проводится работапокоррекциииразвитиювосприятия,внимания,памятимышления,совершенствованиясвязнойречи,подготовкикобучениюграмоте,формированияэлементарныхматематическихпредставленийсучетом индивидуальных особенностейребенка.

Организациязанятийвпервойполовинедня

Специалист проводитвтечениенеделигрупповыекоррекционныезанятия,в утренние часы. Если есть необходимость делить детей на подгруппы, вэтовремявоспитательорганизуетгрупповуюдеятельностьспараллельнойподгруппойпоосновнымобразовательнымобластямвсоответствии с ООП ДОУ.

Организацияработывовторойполовинедня

Воспитатель во второй половине дня со всеми детьми с ЗПР закрепляетпрограммныйматериалосновнойобщеобразовательнойпрограммыДОУигруппового коррекционного занятия дефектолога по его рекомендациям, в этовремя также он организует совместную деятельность с теми детьми, которыхрекомендовал педагог-психолог, учитель-логопед (дефектолог) вэтотдень.Необходимоотметить,чтоесли учителем-логопедом, педагогом-психологом (дефектологом) рекомендованынесколькотакихзанятий,то,ввидуограниченности времени сцельюболееспокойногоосуществлениясовместнойдеятельностипедагогаиребёнка(безспешки),рекомендуетсяорганизовыватьсовместнуюдеятельностьсдетьмиивдругиережимныемоменты.Распределение детей длясовместной деятельности втечениедняпозволяетвоспитателюуделитьбольшевниманиякаждомуребенку основательнопоупражнятьегопри закреплении инеобходимыхуменийинавыков.

АОП ДО для обучающихся с ЗПР регламентирует:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;

• взаимодействиенормотипичных детей с обучающимися детьми с ЗПР;

• взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР.

Специальными условиями получения образования детьми с ЗПР можно считать:

* создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ЗПР;
* использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в т.ч. инновационных и информационных), разрабатываемых ДОО;
* реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов при реализации АОП ДО обучающихся с ЗПР;
* проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
* обеспечение эффективного планирования и реализации в ДОО образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ЗПР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ЗПР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ЗПР, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

**2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов**

В сентябре осуществляется педагогическая и психологическая диагностика. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ЗПР строится с учетом: – особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации основной адаптированной программы дошкольного образования.

**Особенности содержания образовательной деятельности о**бразовательной области «социально-коммуникативное развитие» в основном направлены на приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; формирование готовности к усвоению способов общественного опыта.

**Образовательная деятельность по познавательному развитию ориентирована**

На расширение и систематизацию представлений об окружающей действительности;формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. Развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а такжевыполнение простейших счётных операций.Особое внимание уделяетсяразвитию ориентировочно-поисковой деятельности;восприятия, обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

**Особенности образовательной деятельности по речевому развитию:**

Большое внимание уделяется развитию е речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнению, расширение и систематизации словарного запаса; ознакомлению с предложением и словом в предложении.

А так же: развитие коммуникативной направленности общения;развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия;формирование готовности органов артикуляционного аппарата квоспроизведению речи;формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»); понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками грамоты; формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора; зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля.

**Особенности образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию:**

использование музыки, как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности); формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей.

**Особенности образовательной деятельности по физическому развитиюнаправлены на** создание условий для охраны, укрепления и совершенствованияздоровья, формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения иукрепления своего здоровья.

**Культурные практики**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности понимать и делать выводы.Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности.Образовательные ситуации также включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-инсценировки, и прочие.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Деятельность по развитию речи** детей направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения , экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная** деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-эстетическая** творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения,а также в совместной с воспитателем деятельности.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения предметного характера;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**При организации образовательной деятельности используется комплекс образовательных технологий.**

**Игровая технология,** как основной вид детской деятельности проходит через все содержание образовательной деятельности.

**Технология Здоровьесбережения**

Основные компоненты технологии здоровьесбережения, используемые в ДОУ:

- оптимальный режим двигательной активности на основе всех видов двигательной деятельности

- чередование различных видов детской деятельности

- динамические паузы и физ.минутки

- Воздушные ванны

- Гимнастика после сна

- Обширное умывание

- Сон без маек

- фитотерапия

- Упражнения для профилактики плоскостопия,

- дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики

- Упражнения на формирование правильной осанки

- прогулка три раза в день в летний период

**Технология личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми** призвана обеспечить:

• Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка актуализация субъективного опыта детей;

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Личностно-ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому педагогическая деятельность по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему: педагог

-обращается с детьми ласково, с улыбкой, поглаживает, обнимает: утром при встрече, во время еды, подготовки ко сну, одевании и т. д;

- стремится установить доверительные отношения, проявляет внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряет самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывает их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение к той или иной пище);

- чутко реагирует на инициативу в общении, потребность в поддержке;

- слушает детей внимательно с уважением;

- вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы, обсуждает проблемы;

- успокаивает и подбадривает расстроенных детей, стремится помочь в устранении дискомфорта;

- разговаривает с детьми с позиции «на уровне глаз» - общаясь с ребенком, присаживается рядом;

- в течение дня общается не только с группой в целом, но и каждым ребенком индивидуально.

Находясь рядом с детьми, стремится создавать условия для формирования положительных взаимоотношений со сверстниками:

- собственным поведением демонстрирует уважительное отношение ко всем детям;

- привлекает внимание к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждает детей к проявлениям сочувствия, жалости, чувства радости за другого;

- при организации совместных эмоциональных, подвижных, предметных игр помогает координировать свои действия, учитывает желания друг друга, выступает в качестве доброжелательного участника игр;

- стремится разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания на другие виды деятельности или предметы;

- помогает овладевать речевыми способами общения: называть друг друга по имени, формулировать свои желания, просьбы, договариваться об очередности действий, благодарить за помощь и т.д.

Работая с детьми, педагоги стремятся придерживаться следующих правил:

- не ограничивать естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор);

- голос педагога не должен доминировать над голосами детей;

- приучать разговаривать спокойно,

Организуются следующие **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* Ежедневно в уголке продуктивной деятельности организуются различные виды творческого труда, разнообразные по своей тематике, содержанию. Чаще всего они соответствуют тематическому планированию и инициативе детей. Результатом работы в всегда является продукт( панно, поделка, выставка, коллаж и т.д.)
* Музыкально-театральная деятельность в виде просмотра, прослушивания и проигрывания спектаклей, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возрастаи особенностям здоровья, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка),

через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Педагоги стремятся тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Программа предполагает следующие **способы поддержки детской инициативы:**

* предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
* поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
* проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
* содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
* поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
* учитывать индивидуальные особенности детей
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
* всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.9.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Одной из важнейших задачпри взаимодействии педагога-психолога и учителя-логопеда ДОУ с семьей ребенка с ЗПР является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

Педагог-психолог и учитель-логопединформирует и обсуждает с родителями результаты своих обследований и наблюдений. Родителидолжны знать цели и планируемые результаты программы. С самого начала знакомства определяется готовность родителей сотрудничать с педагогами, объем коррекционной работы, который они способны освоить. Родителей постепенно готовим к сотрудничеству со специалистами, требующему от них немало времени и усилий.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление работы | Формы работы с родителями | Периодичность |
| 1 | Психологическая диагностика | Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком. | Сентябрь  (вновь поступившие дети) |
| При желании родителей их присутствие на диагностике. | Сентябрь  (1-я и 2-я недели)  Май (3-я и 4-я недели) |
| 2 | Психологическое консультирование | Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОУ, направлению педагогов и их собственным запросам. | В течение учебного года (по запросам) |
| 3 | Коррекционно-развивающее направление | Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях. | В течение учебного года |
| Выполнение рекомендаций педагога-психолога. | В течение учебного года |
| 4 | Психологическая профилактика | Участие в детско-родительских тренингах. | В течение учебного года |

Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с ЗПР

Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников

**Направления взаимодействия с семьей**

Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещенияребенком группы

Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы

Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников

1. Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний.

2. Обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи

1. Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.

2. Психокоррекционная работа в проблемных ситуациях

1. Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.

2. Психокоррекционная работа в проблемных ситуациях

1. Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний.

2. Обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи

# Программа сотрудничества с семьей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Мероприятия** | **Срок проведения и ответственный** |
| Ознакомление родителей с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики | * Родительские собрания * Индивидуальные беседы | Сентябрь, февраль, май  Воспитатели, специалисты |
| Проведение консультаций по освоению ООП дошкольного образования и вовлечение в совместную образовательную деятельность с детьми | * Родительские собрания * Индивидуальные консультации | В течение года  Воспитатели, педагог-психолог, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, методист |
| Создание условий для социализации детей в обществе, инклюзия в среду нормально развивающихся сверстников | * Организация совместных праздников и досугов * Организация работы адаптационной площадки на прогулке |  |
| Проведение консультаций по освоению адаптированной ООП дошкольного образования и вовлечение в совместную коррекционно-развивающую деятельность с детьми | * Родительские собрания * Индивидуальные консультации | В течение года  Специалисты коррекционного профиля, педагог-психолог, методист, специалисты медицинского профиля |
| Обеспечение равных условий при подготовке детей к школе | * Индивидуальные занятия со специалистами | В середине и в конце учебного года в подготовительной к школе группе  Воспитатели, педагог-психолог, специалисты коррекционного профиля |

**Формы наглядного информационного обеспечения**

***Информационные стенды и тематические выставки.*** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

**Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

***Выставки детских работ.*** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

**Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

***Открытые занятия специалистов и воспитателей.*** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

**Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

**Новые формы**

***Совместные и семейные проекты различной направленности.*** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год по плану группы).

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

2.10 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности. Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Несмотря на то, что в АООП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *п*роцесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:

 выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

 вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

 внедрение эффективных технологий сотрудничества сродителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

 создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

 повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

• аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

• коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

• информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО обучающихся с ЗПР как в каждой образовательной области, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

1. Сбор и анализ информации

Сбор информации:

О ребенке:

* состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика
* протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист)
* индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)
* выявление детей и семей группы «риска»

О семье:

* состав семьи
* материально-бытовые условия
* психологический микроклимат, стиль воспитания
* семейные традиции, увлечения членов семьи
* заказ на образовательные и оздоровительные услуги
* позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)

Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.

2. **Информирование родителей о ходе образовательного процесса**

 Сайт учреждения,

 дни открытых дверей,

 индивидуальные и групповые консультации,

 родительские собрания,

 оформление информационных стендов,

 организация выставок детского творчества,

 приглашение родителей на детские концерты и праздники,

 совместные мероприятия с детьми и родителями,

 совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники),

 совместное оформление групп и учреждения,

 участие родителей в работе Совета ДОУ,

 работа родительского комитета и Попечительского совета

3. **Образование родителей**

* Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

4. Совместная деятельность ДОУ и родителей

* Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Пути взаимодействия учителя-логопеда с родителями, воспитывающими детей с нарушениями речи.

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

В группах для детей с ЗПР используются коллективные формы общения с родителями:

В соответствие с годовым планом воспитателя и учителя-логопеда:

• общие родительские собрания (1 раз в год);

• групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);

• открытые мероприятия для родителей (январь, май).

Планируются на основании запросов родителей:

 семинары;

 тренинги;

 «круглые столы»;

 «плановые консультации»;

 «тематические доклады»

 и другие коллективные формы работы с семьей.

В группах для детей с ЗПР используются индивидуальные формы работы семьей:

• анкетирование и опросы;

• беседы и консультирование учителя-логопеда (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);

• консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам.

В группах для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет стенд в приемной группы «Советы логопеда», где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда в группе для детей с ЗПР.

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ЗПР:

 организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

 повышение уровня родительской компетентности;

 гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагоги и специалисты опираются на следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.

3. С учетом требований ФГОС ДОпри оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.11. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой**психического развития**

*Организация коррекционно-развивающей работы* может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации АОП ДОдля обучающихся с ЗПР следует варьировать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей. Содержание коррекционной работы осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

* индивидуальных занятий с учителем-логопедом (педагогом-психологом при наличии в ДОУ);
* активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в кабинетах специалистов, прогулка);
* совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
* приема пищи;
* дневного сна;
* фронтальных занятий;
* организации взаимодействия в детско-родительских группах;
* праздников, конкурсов, экскурсий.

**Способы реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР**

**К способам реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР относятся:**

* 1. **Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка**

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**3.Развитие самостоятельности**

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**4.Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* пределять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

**5.Создание условий для развития познавательной деятельности**

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**6.Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**7. Создание условий для самовыражения средствами искусства**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**8. Создание условий для физического развития**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Методы реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР.**

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации АОП ДО:

проектный метод;

* метод создания проблемных, поисковых, эвристический ситуаций;
* игровые обучающие ситуации;
* совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
* выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
* постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
* решение изобретательских задач;
* здоровьесберегающие технологии;
* нетрадиционные техники рисования;
* метод мнемотехники;
* информационно-коммуникативные технологии;
* технологии личностно-ориентированного обучения;
* игровые технологии.

**Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:**

* выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
* проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
* выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
* формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
* целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
* целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
* создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
* выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
* осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума)

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

| **Разделы** | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы** |
| --- | --- |
| Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного,патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе | ***Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:***   * устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; * создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; * поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; * формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); * по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам; * на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.   ***Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:***   * обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата**.**   ***Создание условий для привлечения внимания и интереса ксверстникам, к взаимодействию с ними:***   * учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; * учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; * создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); * использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; * вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведениипраздников (Новый год, День рождения, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)   ***Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:***   * формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей; * развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; * развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям; * развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); * формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; * создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР; * создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах. |
| Коррекционная направленность работы по формированию навыков само-обслуживания, трудовому воспитанию | ***Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:***   * бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры; * закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; * закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; * стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; * воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); * развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; * совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; * воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; * стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; * развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; * закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); * расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | ***Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:***   * знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; * разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; * развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; * обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; * соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; * побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; * способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; * стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; * формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре; * учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); * формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; * закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; * расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарейимпрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; * объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.); * поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; * расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам,рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников,распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.; * с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний |

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области***

***«Познавательное развитие»***

| **Разделы** | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы** |
| --- | --- |
| Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию | ***Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности***   1. развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2. развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3. развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4. организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5. учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); 6. развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7. формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее– к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8. формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9. развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10. учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11. развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12. развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13. развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14. знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15. развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков |
| Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности | ***Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию***   1. формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью; 2. развивать интерес к конструированию и побуждать к«опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; 3. формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4. учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5. формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6. развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7. развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; 8. совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); 9. учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10. побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11. организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.; 12. положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13. закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14. закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15. закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16. формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17. учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18. развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19. учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом) |
| Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений | ***Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:***   1. формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2. совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3. создавать условия для практических действий сдочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4. уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).   ***Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:***   1. учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2. учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.; 3. при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4. продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5. совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6. знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7. развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 8. учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 9. формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.   ***Формирование пространственных представлений:***   1. закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2. развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты:*вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука,* в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела*;* 3. развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева*); 4. учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5. обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6. обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7. создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; 8. закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9. развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: *назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушкив прямом и в обратном порядках*; 10. формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11. побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); 12. соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 13. формировать ориентировку на листе и на плоскости; 14. формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);   ***Формирование временных представлений:***   1. уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2. использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3. учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.; 4. формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (*Что сначала - что потом?Что* чем было - что чем стало?); 5. развивать чувство времени с использованием песочных часов |
| Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора | ***Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений***   1. формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2. организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.; 3. формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4. обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5. использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6. организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).   ***Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры****:*   1. создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2. организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3. развивать словесноеопосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений,обогащать словарный запас; 4. вызывать интерес к самостоятельному выполнению действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др. 5. расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6. продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7. расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); 8. формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9. расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); 10. углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11. расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); 12. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей |
| Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций | ***Развитие мыслительных операций:***   1. стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2. поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3. развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); 4. знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.; 5. формировать у детей операции анализа, сравнения, синтезана основе наглядно воспринимаемых признаков; 6. учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; 7. учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8. развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9. развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.); 10. развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11. учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12. развивать зрительныйгнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13. развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); 14. развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15. формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16. обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17. формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18. подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;   ***Развитие мнестической деятельности:***   1. осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2. совершенствовать следующие характеристики:объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.   ***Развитие внимания***   1. развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2. развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3. развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4. развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях |

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области***

***«Речевое развитие»***

| **Разделы** | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы** |
| --- | --- |
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | ***Развитие импрессивной стороны речи***   * в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;  1. в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 2. проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их сдемонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т.п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 3. в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: *мал - мял; миска - мишка; дочка - точка*);  * работать над пониманием многозначности слов русского языка;  1. привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.   ***Стимуляция речевого общения***   * организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; * создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия; * побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); * обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.   ***Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок***   * закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; * развивать способность к моделированию правильного речевого темпас предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.; * формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; * воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); * совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; * развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; * соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; * следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; * формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков;работать над плавностью речи; * развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; * вырабатывать правильный темп речи; * работать над четкостью дикции; * работать над интонационной выразительностью речи.   ***Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)***   * узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.);  1. учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.); 2. учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком; 3. учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 4. учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;   ***Расширение, обогащение, систематизация словаря***   1. расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2. уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей; 3. формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4. совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5. формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6. проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.   ***Формирование грамматического строя речи***   1. развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2. уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3. развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладенииморфологическими категориями;  * формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;  1. закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 2. работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 3. развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 4. учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 5. развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).   ***Развитие связной диалогической и монологической речи:***   * формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ); * стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи; * развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;  1. работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 2. помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 3. развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 4. развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 5. в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 6. усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.   ***Подготовка к обучению грамоте***   * развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; * упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; * учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); * формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;   ***Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму***   * формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; * учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; * учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; * совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.   *Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам* |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художествен-ной литературе | * вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; * читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; * направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; * поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; * использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; * в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; * беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; * учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; * учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; * вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д. |

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

| **Разделы** | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы** |
| --- | --- |
| Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества | ***Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах***   * знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; * учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; * уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; * побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; * учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж- осенний пейзаж); * развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; * развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; * развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; * развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; * развивать конструктивныйпраксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; * включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит» и т.д.); * знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; * развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; * уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); * совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; * развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; * использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.   ***Развитие воображения и творческих способностей детей***   * побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; * формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; * учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; * развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; * побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т.п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; * поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; * обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; * побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; * развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; * стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; * закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; * развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; * вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразитель-ному искусству | * знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); * развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; * закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; * знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности | * организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию * формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; * привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); * побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; * создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; * привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; * побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; * использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; * формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); * развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; * знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; * развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; * расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; * привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; * формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; * развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; * формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; * расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; * совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; * учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; * развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4,3/4, 4/4; * учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; * согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; * стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; * учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения |

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»***

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий:

сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития,формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи:**

коррекция недостатков и развитие ручной моторики,нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

развитие техники тонких движений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:пространственной организации движений;

моторной памяти;

слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;

произвольной регуляции движений.

| **Разделы** | **Задачи и педагогические условия реализации программы**  **коррекционной работы** |
| --- | --- |
| Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ | * знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища); * систематически проводить игровые процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; * осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; * проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; * проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); * учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); * внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.); * контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкалько-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.); * осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей; * включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; * объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики * учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; * развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; * побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; * привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ |
| Коррекционная направленность в работе по физической культуре | * создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.); * использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, подвижные игры на свежем воздухе; * учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; * развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей * способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; * совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости; * развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; * учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности  из двух-четырех движений; * воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; * формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; * учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); * закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; * закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; * учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; * продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; * учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; * включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; * совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; * стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); * формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; * стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; * развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), * предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют) |
| Коррекция недостатков и развитие ручной моторики | * дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; * развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. * развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; * тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); * развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; * применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; * развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; * развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; * развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; * формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; * развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; * учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; * развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; * учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); * развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.); * учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; * учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).   ***Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:***   * формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; * развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; * развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; * развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; * развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; * учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; * развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляцион-ной моторики | * развивать моторныйпраксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; * вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; * формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; * развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; * формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; * развивать оральныйпраксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...) |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы | ***Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики***   * продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); * способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; * при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); * развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; * развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; * формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.; * развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; * развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; * учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; * формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; * закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное   планирование действий в ходе двигательных упражнений;   * подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; * предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);  1. учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом |

**Содержание работы педагогов**

В каждой группе работают **2 воспитателя**.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),

- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;

- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня . В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

**Учитель-логопед**осуществляет работу в образовательной области *«Речевое развитие»,* а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед реализует задачи работы в области «Речевое развитие». Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.

**Педагог-психолог**осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППконсилиума разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции:*

- *диагностическую:* проводят психолого-педагогическое обследование*,* выявляют иопределяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;

- *проектную:* на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;

- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;

- *мониторинговую, аналитическую:* анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе;.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит **инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю.**Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

**Содержание работы музыкального руководителя.** Для эффективной организации музыкальной деятельности детей с ОВЗ музыкальному руководителю необходимо учитывать индивидуальные особенности дошкольников с ОВЗ. Поэтому, при проведении ООД используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации слухового внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Необходимы для детей музыкально-дидактические и ритмические игры, способствующие развитию фонематического слуха, ориентировки в пространстве, различению музыкальных звуков по высоте, автоматизации поставленных звуков. Также, в процессе ООД ведется работа по развитию тембра, силы, высоты голоса, т.е. создается основа для интонационновыразительной стороны речи. Для этого используются ритмические упражнения: выполнение ударения в начале, конце, середине отрезка, отхлопывание ритмического рисунка слова, фразы, стихотворения; имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (логическое ударение). В ходе работы по развитию интонационной выразительности используются междометия, считалки, звукоподражания, диалоги-инсценировки, сказки, русский фольклор.

**Календарно – тематическое планирование работы музыкального руководителя**

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** |
| 1 неделя  «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»  «ДРУЗЬЯ»  2 неделя  **«**ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»  «ОСЕННЕЕ ЧУДО - ФРУКТЫ И ОВОЩИ» 3 неделя  «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»  «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»  4 неделя  «НАШ ДОМ - ДЕТСКИЙ САД»  «ХОРОШО У НАС В САДУ» | 1 неделя  «ХОРОШО В ГОСТЯХ У ОСЕНИ»  «МЕДВЕЖОНОК В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»  2 неделя  «ОСЕННЕЕ ЧУДО»  «Как мы осень искали»  3 неделя  «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»  «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?»  4 неделя  «Труд взрослых»  «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ» |
| **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1 неделя  «МЫ СЕГОДНЯ ПОВАРА»  «ПЕРЕЛЕТНЫЕ И ЗУМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»  2 неделя  «ПТИЧКИ»  «ВЕСЕЛЫЕ ПТИЧКИ»  3 неделя  «ВСЕ ДРУЗЬЯ»  «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»  4 неделя  «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА»  «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» | 1 неделя  «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»  «ГДЕ ЗИМУЮТ ЗВЕРИ?»  2 неделя  «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ!»  «МАМА МИЛАЯ МОЯ»  3 неделя  «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА»  «В ГОСТИ К ЁЛОЧКЕ ПОЙДЁМ»  4 неделя  «КТО НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЕТ?»  «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЕЛОЧКИ» |
| **Январь** | **Февраль** |
| 1 неделя  «ЗИМУШКА-ЗИМА»  «СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК»  2 неделя  «САПОЖКИ»  «МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ…»  3 неделя  «ПЛАТЬЕ ДЛЯ КУКЛЫ»  «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» | 1 неделя  «МЫ ТАНЦУЕМ И ПОЕМ»  «ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»  2 неделя  «ЗАГАДКИ АЙБОЛИТА»  «МАША И КАША»  3 неделя  «МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП!»  «ЧТО НУЖНО ВОЕННОМУ?»  4 неделя  «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»  «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ» |
| **Март** | **Апрель** |
| 1 неделя  «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ!»  «МАМОЧКА МОЯ»  2 неделя  «ОТШУМЕЛА ЗЛАЯ ВЬЮГА»  «СОЛНЫШКО ПРИГРЕЛО, ПТИЧКИ ЗАПЕЛИ»  3 неделя  «СЕМЬЯ»  «ПОМОЩНИКИ»  4 неделя  «ВЕСЁЛЫЕ ЛЯГУШКИ»  «ГУСИ» | 1 неделя  «ЧИСТОТА – ЗОЛОГ ЗДОРОВЬЯ»  «КАП – КАП»  2 неделя  «СВЕТИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО»  «ЛУЧИК СОЛНЫШКА»  3 неделя  «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОБЛАЧКЕ»  «ВЕСЕЛЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА» |
| **Май** | **Июнь** |
| 1 неделя  «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»  «КНИЖКИ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕК»  2 неделя  «СЛАДКОЕЖКИ»  «МЫ РЕБЯТА - ПОВОРЯТА»  3 неделя  «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»  «СОЛНЫШКО, НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!»  4 неделя  «ОГОНЁК, ОГОНЁК»  «ПРАВИЛА ПОЖАРНЫЕ СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ!» | 1 неделя  «ВЕСЁЛЫЕ ЖУЧКИ»  «БАБОЧКИ - ЦВЕТОЧКИ»  2 неделя  «МОЙ ГОРОД»  «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ»  3 неделя  «ВЕСЕЛЫЕ ДЕТИ!»  «ОТ УЛЫБКИ СТАНЕТ ДЕНЬ СВЕТЛЕЙ»  4 неделя  «МЫ ВСЕ - ДРУЗЬЯ»  «А У НАС В ОГОРОДЕ» |
| **Июль** | **Август** |
| 1 неделя  «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»  «МИР ПОХОЖ НА ЦВЕТНОЙ ЛУГ»  2 неделя  «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКИ»  «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСЬ»  3 неделя  «ДОЖДИК-ДОЖДИК»  «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»  4 неделя  «НА ЧЁМ МЫ ЕЗДИМ?»  «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» | 1 неделя  «ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ»  «СОЛНЫШКО В ОКОШКО…»  2 неделя  «ИЗ ЧЕГО ЖЕ, ИЗ ЧЕГО ЖЕ…»  «РАЗ – СЛОВЕЧКО, ДВА – СЛОВЕЧКО БУДЕТ ПЕСЕНКА»  3 неделя  «В ЛЕСУ»  «ПТИЧКИ - ВОЛШЕБНЫЕ СЕСТРИЧКИ»  4 неделя  «ЧТО РАСТЕТ НА ГРЯДКЕ?»  «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ» |

**Календарно – тематическое планирование работы музыкального руководителя**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** |
| 1 неделя  «Наш любимый детский сад»  « Я в мире человек»  2 неделя  «Осень, в гости просим»  «Осень, в гости просим»  3 неделя  «Урожай на грядке»  «Урожай на грядке»  4 неделя  «Родной город»  «Осень» | 1 неделя  «Перелетные птицы»  «В мире животных» (дикие животные)  2 неделя  «Птичий дворик»  «Птичий дворик»  3 неделя  « Домашние животные»  «Осенний сундучок»  4 неделя  «Осень»  «Осень» |
| Ноябрь | **Декабрь** |
| 1 неделя  «Мой город»  «Моя страна»  2 неделя  «Мамины помощники»  «Мамины помощники»  3 неделя  Фестиваль семейного творчества «Радуга талантов»  «День матери»  4 неделя  «День рождения Деда Мороза»  «День рождения Деда Мороза» | 1 неделя  «Будь здоров»  «Мой дом»  2 неделя  «Зимушка зима»  «Готовимся к новогоднему празднику»  3 неделя  «Музыкальные картинки»  «Музыкальные подарки»  4 неделя  «Новый год»  «Новый год» |
| **Январь** | **Февраль** |
| 1 неделя  «Русские народные праздники»  «Колядки»  2 неделя  «Прощанье с елочкой»  « Народная игрушка»  3 неделя  «Бытовая техника»  «Звери зимой» | 1 неделя  « Звери зимой»  «Зимние забавы»  2 неделя  « Геометрические фигуры»  « Наш гардероб»  3 неделя  «Мы защитники»  «23 февраля День Защитника Отечества»  4 неделя  «Мама – солнышко мое»  «8 марта» |
| **Март** | **Апрель** |
| 1 неделя  « Один дома» ( безопасность в быту)  «Мамин день!»  2 неделя  « Мир профессий»  «Земля наш общий дом»  3 неделя  «В мастерской дымковской игрушки»  «Посиделки у Хозяюшки»  4 неделя  «Посиделки у Хозяюшки»  «В весенний лес за приключениями» | 1 неделя  «Весенняя капель»  «Природа-чудесница»  2 неделя  «Весенняя сказка»  «Планеты, космос»  3 неделя  «Неделя театра»  «Комнатные растения»  4 неделя  «Ай да, березка!»  «Помощники весны» |
| Май | **Июнь** |
| 1 неделя  « Праздник победы»  « Мои любимые книжки»  2 неделя  «Транспорт ПДД»  «Путешествие в Страну дорожных знаков»  3 неделя  «Путешествие по письмам сказочных героев»  «Лето красное» | 1 неделя  «Веселые жучки»  «Бабочки - цветочки»  2 неделя  «Мой город»  «Путешествие по городу»  3 неделя  «Веселые дети!»  «От улыбки станет всем светлей»  4 неделя  «Мы веселые друзья»  «А у нас в огороде» |
| Июль | **Август** |
| 1 неделя  «Наша дружная семья»  «Мир похож на цветной луг»  2 неделя  «Спички детям не игрушки»  «Пожарная безопасность»  3 неделя  «Дождик-дождик»  «Солнышко и дождик»  4 неделя  «На чем мы ездим?»  «Дорожная азбука» | 1 неделя  «Летом в деревне»  «Солнышко и дождик…»  2 неделя  «Из чего же, из чего же…»  «Раз - словечко, два – словечка, будет песенка»  3 неделя  «В лесу»  «Птички – волшебные сестрички»  4 неделя  «Что растет на грядке?»  «Во саду, ли в огороде» |

**Календарно – тематическое планирование работы музыкального руководителя**

Старший дошкольный возраст (4 – 5 лет)\

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** |
| **1 неделя**  «В гостях у Царицы Знаний»  «Сказочная страна Марии, Мирабеллы»  **2 неделя**  «Радуга здоровья»  «Родной город»  **3 неделя**  «Звуки окружающей природы»  «Ты Кубань, ты наша Родина»  **4 неделя**  «Кубанское подворье»  «Старичок-лесовичок» | **1 неделя**  «Осенняя сказка»  «Осеннее настроение»  **2 неделя**  «Кто пасется на лугу?»  «Осенние дождинки»  **3 неделя**  «В гости к тетушке Наташе»  «Путешествие в страну чудес»  **4 неделя**  «Улетают птицы»  «Краски осени» |
| Ноябрь | Декабрь |
| 1 неделя  «Витаминная корзина»  «Доктор Айболит»  2 неделя  «Веселые нотки здоровья»  «В гостях у доктора Пилюлькина»  3 неделя  «Музыка – это здоровье!»  «В гостях у царицы музыки!»  4 неделя  «Пусть всегда будет мама!»  «Преклонение» | 1 неделя  «Готовимся к новогоднему балу»  «Мечта»  2 неделя  «История с куклой»  «В лес за новогодней елочкой»  3 неделя  «Готовимся к новогоднему празднику»  «Клоун в гостях у ребят»  4 неделя  «Мы любим музыку»  «Музыкальные картинки»  «Музыкальные подарки»  «Приключения в музыкальной стране» |
| Январь | Февраль |
| 1 неделя  «Зимние приключения»  «Животные и птицы зимой»  2 неделя  «У нас в гостях Бабушка Яга»  «Природа и музыка»  3 неделя  «Зимнее путешествие»  «Наша армия сильна!» | 1 неделя  «Антошка идет в Армию»  «23 февраля День Защитника Отечества»  2 неделя  «Бравые солдаты»  «У нас в гостях Антошка»  3 неделя  «Поможем жителям игрушечной страны»  «Мама – солнышко мое»  4 неделя  «8 марта» |
| Март | Апрель |
| 1 неделя  «Милая мама»  «В гости к бабушке»  2 неделя  «В гостях у Василисы»  «Марья Искусница»  3 неделя  «В мастерской дымковской игрушки»  «Посиделки у Хозяюшки»  4 неделя  «Посиделки у Хозяюшки»  «В весенний лес за приключениями» | 1 неделя  «Встреча в лесу»  «Игра в прятки»  2 неделя  «Природа-чудесница»  «Весенняя сказка»  3 неделя  «Ай да, березка!»  «Помощники весны»  4 неделя  «Музыкальное соревнование»  «Наш любимый композитор»  по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. |
| Май | Июнь |
| 1 неделя  «День Победы»  «О Великой отечественной войне»  2 неделя  «Путешествие по письмам сказочных героев»  «Путешествие в Страну дорожных знаков»  3 неделя  «Огонь-друг или враг!»  «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"  4 неделя  «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» | 1 неделя  «Веселые жучки»  «Бабочки - цветочки»  2 неделя  «Мой город»  «Путешествие по городу»  3 неделя  «Веселые дети!»  «От улыбки станет всем светлей»  4 неделя  «Мы веселые друзья»  «А у нас в огороде» |
| **Июль** | **Август** |
| 1 неделя  «Наша дружная семья»  «Мир похож на цветной луг»  2 неделя  «Спички детям не игрушки»  «Пожарная безопасность»  3 неделя  «Дождик-дождик»  «Солнышко и дождик»  4 неделя  «На чем мы ездим?»  «Дорожная азбука» | 1 неделя  «Летом в деревне»  «Солнышко и дождик…»  2 неделя  «Из чего же, из чего же…»  «Раз - словечко, два – словечка, будет песенка»  3 неделя  «В лесу»  «Птички – волшебные сестрички»  4 неделя  «Что растет на грядке?»  «Во саду, ли в огороде» |

**Содержание работы инструктора по физической культуре.**

В дошкольном периоде физическое воспитание тесно связано с общим воспитанием, так как закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического развития. Необходимо строго руководствоваться индивидуальными особенностями детей с ОВЗ и физическую нагрузку на ребенка регулировать с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы. Таким образом, овладение двигательными умениями и навыками, развитие координации общих движений, мелкой и артикуляционной моторики является одним из средств коррекции детей с ОВЗ. Следует отметить, что у детей с тяжелыми нарушениями наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалиста образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья с воспитателями группы, младшим воспитателем, музыкальным руководителем. Такое взаимодействие включает: -комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистом; -многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка; -составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, эмоциональной, волевой и личностной сферы ребѐнка. Взаимодействие специалистов образовательного учреждения по системному сопровождению воспитанника с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается деятельностью психолого-педагогического консилиума.

Календарно – тематическое планирование осуществляется согласно сетки занятий инструктора по физической культуре по программе «Физическая культура в детском саду» под. Редакцией Л.И. Пензулаевой для детей 2-3л, 3-4л, 4-5л, 5-6л, 6-7л.

Занятия проходят 3 раза в неделю – 2р – в спортивном зале, 1р – на свежем воздухе.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

***Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО***

В реализации задач образовательной области «*Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области *«Социально-коммуникативное развитие»* решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-логопед также активно включает в свою деятельность задачи из этой области: создает коммуникативные ситуации, включает в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области *«Физическое развитие»* адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.

**2.12. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент.**

**Работа педагога – психолога.**

Занятия по развитию эмоционально- волевой сферы осуществляются по программе

«Ребёнок в семье и сообществе». Организуется педагогом-психологом.

Целью является развитие социального и эмоционального интеллекта детей с ЗПР, коммуникативной и познавательной сфер, обеспечение всестороннего гармоничного развития его личности.

Задачи:

* познакомить детей с основными эмоциями: радость, грусть, злость, страх;
* формировать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, грусть, удовольствие в процессе моделирования социальных отношений;
* развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
* привлекать внимание детей к различным видам со­циальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
* формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками;
* формировать у ребенка первоначальных представлений о себе, о своей семье и окружающих людях;
* развивать умения и навыки социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
* развивать способности понимать, осознавать, выражать свои чувства, эмоциональное состояние, переживания другого человека на символическом и вербальном уровне;
* способствовать снятию эмоционального напряжения;
* формировать позиции партнёрских взаимоотношений детей друг с другом через игровую деятельность;
* формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение
* развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
* поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов;

**Ожидаемые результаты:**

• Ребенок адаптируется в условиях группы.

• Стремится к общению с другими детьми в игре под руководством педагогов.

• Сам вступает в общение, использует вербальные средства.

• Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение.

• Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника.

• Адекватно реагирует на замечания взрослого.

• Способен передать (изобразит, продемонстрировать) радость, грусть, удовольствие в процессе моделирования социальных отношений.

• В общение проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание

• Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов.

• Способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми.

• Проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении.

• Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности, а также с взрослыми в соответствии с ситуацией.

• Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение.

• Адекватно реагирует на замечания взрослого.

• Сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.

• Снижается выраженность дезадаптивных форм поведения.

• Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов.

• Способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми.

• Проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении.

• Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности, а также с взрослыми в соответствии с ситуацией.

• Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение.

• Различает основные эмоции человека: радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие, стыд, вину.

• Находит в своём опыте ситуации, когда он испытывает радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие, стыд, вину.

• В общение проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

• Сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.

• Снижается выраженность дезадаптивных форм поведения.

• Проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения.

Алгоритм работы технологии

Занятия проводятся 1 раз в неделю от 15 до 30 мин. Занятия включены в сетку занятий с педагогом-психологом.

**Формы работы с детьми:** подгрупповая и индивидуальная.

**Структура занятий**

1. Вводная часть(2 мин.): приветствие, игры на понимание, сплочение и доверие.
2. **Основная часть от 15 до 30 мин.,** во время которой используются игры и упражнения направленные на:

- выработку социально приемлемых способов выражения эмоциональных реакций: гнева, ревности, обиды и т.д.;

- формирование адекватных способов эмоционального реагирования на негативные переживания;

-упражнения на снятие психоэмоционального напряжения: психогимнастика, арт-терапия, игры с песком.

1. Заключительная часть (1мин), направлена на рефлексию занятия (Что нового сегодня мы узнали на занятии?Что особенно понравилось?)

При проведении занятий педагог-психолог использует фиброоптический душ, песочный стол, массажные шарики Су-джок и др. что предоставляет неограниченные возможности в получении разнообразных зрительных, слуховых, тактильных стимулов, а также использования данной стимуляции очень длительное время. Сочетание данных стимулов оказывает на психическое, эмоциональное развитие ребенка расслабляющее, состоящая из множества различного рода стимуляторов, воздействующих на базовые органы чувств (зрение, осязание). В зависимости от направленности воздействия на центральную нервную систему (релаксации или активизации) оборудование можно условно разделить на два функциональных блока: релаксационный и активизирующий. В релаксационный блок входят пуфики с гранулами, набор дисков с для светопроекторов и библиотека записей релаксационной музыки.Для проведения активных подвижных игр используются мягкие модули. Интерактивное оборудование активизирующего блока привлекает интерес детей стимулирует подвижность и развитие их исследовательской деятельности.

В кабинете созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь с помощью различных элементов создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению теплого контакта между педагогом и детьми.

**Контроль освоения детьми Программы**

Коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, включающие следующие этапы: первичный и итоговый.

Первичная диагностика проводится с детьми в сентябре (1-я и 2-я недели). Данная диагностика включает в себя сбор информации о ребёнке, изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении ПМПК, также углубленная диагностика уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы детей. Целью первичной диагностики является получение полных информационных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей с ЗПР.

Итоговая диагностика проводится с детьми в мае (3-я и 4-я недели) и направлена на выявление динамики в развитии детей с ЗПР в результате коррекционно-развивающих занятий.

Для проведения первичной и итоговой диагностики используются следующие методики и диагностические комплекты:

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование методики или диагностического комплекта** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | Диагностический комплект: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду. | Выявление уровня познавательного развития | «Экспресс диагностика в детском саду» под ред. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. |
| 2 | Методика «Эмоциональная идентификация» (Автор:Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова) | Изучение особенностей эмоциональной идентификации, выявление уровня сформированности её двух компонентов – восприятия и понимания эмоций. | Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития: учебное пособие. |
| 3 | Методика «Исследование детского самосознания и половозрастной идентификации» (Автор:Н.Л. Белопольская) | Оценка уровня сформированности аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста. |
| 4 | Методика «Восприятие формы на доске Сегена» (Автор:И.И. Мамайчук) | Оценка уровня развития восприятия формы, пространственного праксиса и зрительно-моторной координации. |
| 5 | Методика «Узнавание зашумлённых изображений» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева). | Оценка уровня развития зрительного восприятия. |
| 6 | Методика «Корректурная проба» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева) | Оценка умственной работоспособности, избирательности и концентрации внимания. |
| 7 | Составление пирамиды из колец (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют координацию движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти (наличие или отсутствие тремора, пореза и других функциональных нарушений); степень сформированности представлений о величине, цвете; умение сравнивать с учетом указанных признаков; адекватность и рациональность способа действий; самоконтроль в процессе работы; наличие и стойкость интересов; обучаемость. | Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей". |
| 8 | Составление и выкладывание матрёшек (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют понимание ребенком задания, характер выполнения (действует наугад или с учетом величины игрушки, может ли собирать матрешки на основе зрительного соотнесения); проявление интереса; состояние моторики; обучаемость. |
| 9 | Разрезные картинки (Автор:С.Д. Забрамная) | Выявить особенности практической ориентировки при создании целостного образа. Оценить обучаемость. |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование методики или диагностического комплекта** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | Диагностический комплект: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду. | Выявление уровня познавательного развития | «Экспресс диагностика в детском саду» под ред. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. |
| 2 | Методика «Эмоциональная идентификация» (Автор:Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова) | Изучение особенностей эмоциональной идентификации, выявление уровня сформированности её двух компонентов – восприятия и понимания эмоций. | Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития: учебное пособие. |
| 3 | Методика «Исследование детского самосознания и половозрастной идентификации» (Автор:Н.Л. Белопольская) | Оценка уровня сформированности аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста. |
| 4 | Методика «Восприятие формы на доске Сегена» (Автор:И.И. Мамайчук) | Оценка уровня развития восприятия формы, пространственного праксиса и зрительно-моторной координации. |
| 5 | Методика «Узнавание зашумлённых изображений» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева). | Оценка уровня развития зрительного восприятия. |
| 6 | Методика «Корректурная проба» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева) | Оценка умственной работоспособности, избирательности и концентрации внимания. |
| 7 | Составление пирамиды из колец (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют координацию движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти (наличие или отсутствие тремора, пореза и других функциональных нарушений); степень сформированности представлений о величине, цвете; умение сравнивать с учетом указанных признаков; адекватность и рациональность способа действий; самоконтроль в процессе работы; наличие и стойкость интересов; обучаемость. | Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей". |
| 8 | Составление и выкладывание матрёшек (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют понимание ребенком задания, характер выполнения (действует наугад или с учетом величины игрушки, может ли собирать матрешки на основе зрительного соотнесения); проявление интереса; состояние моторики; обучаемость. |
| 9 | Разрезные картинки (Автор:С.Д. Забрамная) | Выявить особенности практической ориентировки при создании целостного образа. Оценить обучаемость. |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование методики или диагностического комплекта** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | Диагностический комплект: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду. | Выявление уровня познавательного развития | «Экспресс диагностика в детском саду» под ред. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. |
| 2 | Методика «Эмоциональная идентификация» (Автор:Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова) | Изучение особенностей эмоциональной идентификации, выявление уровня сформированности её двух компонентов – восприятия и понимания эмоций. | Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития: учебное пособие. |
| 3 | Методика «Исследование детского самосознания и половозрастной идентификации» (Автор:Н.Л. Белопольская) | Оценка уровня сформированности аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста. |
| 4 | Методика «Лесенка» (модифицированный вариант методики Дембо-Рубинштейн) | Характеристика особенностей самооценки – отношения к себе, представления об отношениях к себе других людей, соотношения этих представлений. |
| 5 | Методика «Восприятие формы на доске Сегена» (Автор:И.И. Мамайчук) | Оценка уровня развития восприятия формы, пространственного праксиса и зрительно-моторной координации. |
| 6 | Методика «Узнавание зашумлённых изображений» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева). | Оценка уровня развития зрительного восприятия. |
| 7 | Методика «Корректурная проба» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева) | Оценка умственной работоспособности, избирательности и концентрации внимания. |
| 8 | Составление пирамиды из колец (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют координацию движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти (наличие или отсутствие тремора, пореза и других функциональных нарушений); степень сформированности представлений о величине, цвете; умение сравнивать с учетом указанных признаков; адекватность и рациональность способа действий; самоконтроль в процессе работы; наличие и стойкость интересов; обучаемость. | Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей". |
| 9 | Составление и выкладывание матрёшек (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют понимание ребенком задания, характер выполнения (действует наугад или с учетом величины игрушки, может ли собирать матрешки на основе зрительного соотнесения); проявление интереса; состояние моторики; обучаемость. |
| 10 | Разрезные картинки (Автор:С.Д. Забрамная) | Выявить особенности практической ориентировки при создании целостного образа. Оценить обучаемость. |
| 11 | Методика «Зрительная произвольная память» | Определение объёма зрительного кратковременного запоминания. | Иванова Т.Б., Илюхива В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: методическое пособие. |
| 12 | Методика «Классификация предметных картинок» | Определение способности классифицировать предметы. |
| 13 | Методика «Последовательные картинки» | Выявление способности устанавливать причинно-следственные связи от отношения между объектами и событиями. |

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование методики или диагностического комплекта** | **Цель** | **Источник** |
| 1 | Диагностический комплект: Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду. | Выявление уровня познавательного развития | «Экспресс диагностика в детском саду» под ред. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. |
| 2 | Методика «Эмоциональная идентификация» (Автор:Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова) | Изучение особенностей эмоциональной идентификации, выявление уровня сформированности её двух компонентов – восприятия и понимания эмоций. | Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития: учебное пособие. |
| 3 | Методика «Исследование детского самосознания и половозрастной идентификации» (Автор:Н.Л. Белопольская) | Оценка уровня сформированности аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста. |
| 4 | Методика «Лесенка» (модифицированный вариант методики Дембо-Рубинштейн) | Характеристика особенностей самооценки – отношения к себе, представления об отношениях к себе других людей, соотношения этих представлений. |
| 5 | Методика «Восприятие формы на доске Сегена» (Автор:И.И. Мамайчук) | Оценка уровня развития восприятия формы, пространственного праксиса и зрительно-моторной координации. |
| 6 | Методика «Узнавание зашумлённых изображений» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева). | Оценка уровня развития зрительного восприятия. |
| 7 | Методика «Корректурная проба» (Автор:Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева) | Оценка умственной работоспособности, избирательности и концентрации внимания. |
| 8 | Составление пирамиды из колец (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют координацию движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти (наличие или отсутствие тремора, пореза и других функциональных нарушений); степень сформированности представлений о величине, цвете; умение сравнивать с учетом указанных признаков; адекватность и рациональность способа действий; самоконтроль в процессе работы; наличие и стойкость интересов; обучаемость. | Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей". |
| 9 | Составление и выкладывание матрёшек (Автор:С.Д. Забрамная) | Исследуют понимание ребенком задания, характер выполнения (действует наугад или с учетом величины игрушки, может ли собирать матрешки на основе зрительного соотнесения); проявление интереса; состояние моторики; обучаемость. |
| 10 | Разрезные картинки (Автор:С.Д. Забрамная) | Выявить особенности практической ориентировки при создании целостного образа. Оценить обучаемость. |
| 11 | Методика «Зрительная произвольная память» | Определение объёма зрительного кратковременного запоминания. | Иванова Т.Б., Илюхива В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: методическое пособие. |
| 12 | Методика «Классификация предметных картинок» | Определение способности классифицировать предметы. |
| 13 | Методика «Последовательные картинки» | Выявление способности устанавливать причинно-следственные связи от отношения между объектами и событиями. |
| 14 | Методика «Исследование слуховой памяти» | Оценивание слуховой кратковременной памяти |
| 15 | Методика «Четвёртый лишний» | Оценка процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа, обобщения, абстрагирования. |

Участие ребёнка к психологической диагностике допускается только с письменного согласия родителей (законных представителей), а полученные результаты могут быть использованы только для задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с ЗПР.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент.**

**Работа учителя логопеда.**

***Учебный год*** в группе для детей с ЗПР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно ***делится на три периода:***

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

**Сентябрь**  отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

**В конце сентября** специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом консилиуме при заведующим ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и АОП ДО.

**С октября** начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующий ДОУ утверждает рабочие программы специалистов и АОП ДО(Психолого-педагогический консилиум ППк ДОУ) обязательно проводится в конце учебного года, затем чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе для детей с нарушениями речи.

В средней и старшей группах логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей). В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Среда удобна для проведения занятий логопедической ритмикой музыкальным руководителем и учителем-логопедом, так как в этот день у логопеда нет подгрупповой работы. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в средней группе — 15, в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе — 30. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Логопедический кабинет разделён на зоны и оборудован в целях оказания помощи воспитанникам, имеющим трудности в освоении общеобразовательных программ по разделу речевое развитие. Площадь логопедического кабинета отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет оборудован как для индивидуальной работы с детьми, так и для подгрупповых занятий. В них имеются парты, настенное зеркало для логопедических занятий. Кабинет разделён на зоны, в которых имеются подборки специальной и художественной литературы, дидактические игры, пособия для воспитания правильного физиологического дыхания, развития мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия, развития памяти, внимания, логического мышления, картотеки для автоматизации и дифференциации труднопроизносимых звуков, пособиями по развитию слухового анализа и синтеза, слоговой структуры слова, дидактические игры.

Весь материал систематизирован и упорядочен.

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений** речеязыкового развития обучающихся с ЗПР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи.

Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата.

Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ЗПР, не владеющих фразовой речью (с первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.

Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) **предполагает несколько направлений:**

1. Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи.

2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой-моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных).

3. Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов).

4. Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ЗПР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ЗПР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ЗПР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ЗПР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (с третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звукослоговых и звукобуквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).

6. Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

7. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (с четвертым уровнем речевого развития) предусматривает **следующие направления работы:**

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в т.ч. отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ЗПР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

**Для обучающихся** старшей возрастной группы планируется:

• научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

• различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

• определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

• находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

• овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

**Для обучающихся** подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

• правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

• различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

• определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

• производить элементарный звуковой анализ и синтез;

• знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

**Обучающиеся подготовительной** к школе группы могут:

 овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

 свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

 адаптироваться к различным условиям общения;

 преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ЗПР ведется согласно следующему тематическому планированию.

***Средняя группа(от 4 до 5 лет)***

***Сентябрь***

Комплексное логопедическое обследование

***Октябрь***

1 неделя Лексическая тема: «Осень. Названия деревьев»

2 неделя Лексическая тема: «Огород. Овощи»

3 неделя Лексическая тема: «Сад. Фрукты»

4 неделя Лексическая тема: «Лес. Грибы и лесные ягоды»

***Ноябрь***

1 неделя Лексическая тема: «Игрушки»

2 неделя Лексическая тема: «Одежда»

3 неделя Лексическая тема: «Обувь»

4 неделя Лексическая тема: «Мебель»

***Декабрь***

1 неделя Лексическая тема: «Кухня. Посуда»

2 неделя Лексическая тема: «Зима. Зимующие птицы»

3 неделя Лексическая тема: «Комнатные растения»

4 неделя Лексическая тема: «Новогодний праздник»

***Январь***

2 неделя Лексическая тема: «Домашние птицы»

3 неделя Лексическая тема: «Домашние животные и их детеныши»

4 неделя Лексическая тема: «Дикие животные и их детеныши»

***Февраль***

1 неделя Лексическая тема: «Профессии. Продавец»

2 неделя Лексическая тема: «Профессии. Почтальон»

3 неделя Лексическая тема: «Транспорт».

4 неделя Лексическая тема: «Профессии на транспорте»

***Март***

1 неделя Лексическая тема: «Весна»

2 неделя Лексическая тема: «Мамин праздник. Профессии мам»

3 неделя Лексическая тема: «Первые цветы»

4 неделя Лексическая тема: «Цветущие комнатные растения»

***Апрель***

1 неделя Лексическая тема: «Дикие животные весной»

2 неделя Лексическая тема: «Домашние животные весной»

3 неделя Лексическая тема: «Птицы прилетели»

4 неделя Лексическая тема: «Насекомые»

***Май***

1 неделя Лексическая тема: «Рыбки в аквариуме»

2 неделя Лексическая тема: «Наш город. Моя улица»

3 неделя Лексическая тема: «Правила дорожного движения»

4 неделя Лексическая тема: «Цветы на лугу»

***Старшая группа( от 5 до 6 лет)***

***Сентябрь***

Комплексное логопедическое обследование

***Октябрь***

1 неделя Лексическая тема: «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»

2 неделя Лексическая тема: «Огород. Овощи»

3 неделя Лексическая тема: «Сад. Фрукты»

4 неделя Лексическая тема: «Лес. Грибы и лесные ягоды»

***Ноябрь***

1 неделя Лексическая тема: «Одежда»

2 неделя Лексическая тема: «Обувь»

3 неделя Лексическая тема: «Игрушки»

4 неделя Лексическая тема: «Посуда»

***Декабрь***

1 неделя Лексическая тема: «Зима. Зимующие птицы»

2 неделя Лексическая тема: «Домашние животные зимой»

3 неделя Лексическая тема: «Дикие животные зимой»

4 неделя Лексическая тема: «Новый год»

***Январь***

2 неделя Лексическая тема: «Мебель»

3 неделя Лексическая тема: «Грузовой и пассажирский транспорт»

4 неделя Лексическая тема: «Профессии на транспорте»

***Февраль***

1 неделя Лексическая тема: «Детский сад. Профессии»

2 неделя Лексическая тема: «Ателье. Закройщица»

3 неделя Лексическая тема: «Наша армия»

4 неделя Лексическая тема: «Стройка. Профессии строителей»

***Март***

1 неделя Лексическая тема: «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»

2 неделя Лексическая тема: «Комнатные растения»

3 неделя Лексическая тема: «Пресноводные и аквариумные рыбы»

4 неделя Лексическая тема: «Наш город»

***Апрель***

1 неделя Лексическая тема: «Весенние работы на селе»

2 неделя Лексическая тема: «Космос»

3 неделя Лексическая тема: «Откуда хлеб пришел?»

4 неделя Лексическая тема: «Почта»

***Май***

1 неделя Лексическая тема: «Правила дорожного движения»

2 неделя Лексическая тема: «Правила дорожного движения»

3 неделя Лексическая тема: «Лето. Насекомые»

4 неделя Лексическая тема: «Лето. Цветы на лугу».

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

***Сентябрь***

Комплексное логопедическое обследование

4 неделя Лексическая тема: «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»

***Октябрь***

1 неделя Лексическая тема: «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»

2 неделя Лексическая тема: «Фрукты. Труд взрослых в садах»

3 неделя Лексическая тема: «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»

4 неделя Лексическая тема: «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»

***Ноябрь***

1 неделя Лексическая тема: «Поздняя осень. Грибы, ягоды»

2 неделя Лексическая тема: «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных человеком»

3 неделя Лексическая тема: «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»

4 неделя Лексическая тема: «Осенние одежда, обувь, головные уборы»

***Декабрь***

1 неделя Лексическая тема: «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»

2 неделя Лексическая тема: «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»

3 неделя Лексическая тема: «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»

4 неделя Лексическая тема: «Новый год»

***Январь***

2 неделя Лексическая тема: «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»

3 неделя Лексическая тема: «Профессии взрослых. Трудовые действия»

4 неделя Лексическая тема: «Труд на селе зимой»

***Февраль***

1 неделя Лексическая тема: «Орудия труда. Инструменты»

2 неделя Лексическая тема: «Животные жарких стран, повадки, детеныши»

3 неделя Лексическая тема: «Комнатные растения, размножение и уход»

4 неделя Лексическая тема: «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»

***Март***

1 неделя Лексическая тема: «Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»

2 неделя Лексическая тема: «Наша Родина – Россия»

3 неделя Лексическая тема: «Москва – столица России»

4 неделя Лексическая тема: «Наш родной город»

***Апрель***

1 неделя Лексическая тема: «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»

2 неделя Лексическая тема: «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»

3 неделя Лексическая тема: «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова

4 неделя Лексическая тема: «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто

***Май***

1 неделя Лексическая тема: «Поздняя весна. Растения и животные весной»

2 неделя Лексическая тема: «Перелетные птицы весной»

3 неделя Лексическая тема: «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина

4 неделя Лексическая тема: «Скоро в школу. Школьные принадлежности»

**Контроль освоения детьми Программы**

**Содержание дифференциальной диагностики** речевых и неречевых функций обучающихся с ЗПР.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка.

С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа сродителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания.

Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.

Беседа организуется на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

**Обследование словарного запаса**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка, обучающихся с ЗПР.

Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

**Обследование грамматического строя языка**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ЗПР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений.

В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций.

В заданиях используются такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

**Обследование связной речи**

Обследование состояния связной речи ребенка с ЗПР включает в себя несколько направлений.

Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.

Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.

Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

**Обследование фонетических и фонематических процессов**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для этого необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ЗПР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ЗПР:

первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;

третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально- техническое обеспечение Программы,

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Для осуществления коррекционно-развивающей работы оборудована Сенсорная комната, кабинет учителя- логопеда

***Условия для информатизации образовательного процесса***.

Использование мульимедийного комплекса:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;

– для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;

– для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

**3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Методическое обеспечение реализации программы осуществляется на основе комплекта примерной общеразвивающей программы дошкольного образования «От рождения до школы»

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ранний возраст до 3 лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Музыкальное воспитание(2-7 лет) М.Б. Зацепина  Развитие речи в детском саду (вторая группа раннего возраста) –В.В. Гербова | 1 шт  1 шт  1 шт  1 шт |
| 2 младшая группа (3-4 года) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Развитие речи в детском саду (младший возраст) –В.В. Гербова | 2 шт  2 шт  2 шт |
| Средняя группа (4-5 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Развитие речи в детском саду (средняя группа) –В.В. Гербова | 1шт  1 шт  1 шт |
| Старшая группа (5-6 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Развитие речи в детском саду (старшая группа) –В.В. Гербова | 1шт  1шт  1 шт |
| Подготовительная группа | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Развитие речи в детском саду (подготовительная группа) –В.В. Гербова | 1 шт  1шт  1 шт |

**Методическое обеспечение области «Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ранний возраст до 3 лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Формирование элементарных математических представлений)вторая группа раннего возраста) И.А. Помораева, В.А. Позина | 1 шт  1 шт  1 шт |
| 2 младшая группа (3-4 года) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Формирование элементарных математических представлений)вторая младшая) И.А. Помораева, В.А. Позина | 2 шт |
| Средняя группа (4-5 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Формирование элементарных математических представлений)  группа И.А. Помораева, В.А. Позина | 2 шт  2 шт |
| Старшая группа (5-6 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Формирование элементарных математических представлений)старшая группа И.А. Помораева, В.А. Позина | 1шт  1шт  1 шт |
| Подготовительная группа (6-8 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа И.А. Помораева, В.А. Позина | 1 шт  1 шт  1 шт |

**Методическое обеспечение области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ранний возраст до 3 лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Развитие речи в детском саду (вторая группа раннего возраста) –В.В. Гербова | 1 шт  1 шт |
| 2 младшая группа (3-4 года) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Развитие речи в детском саду -3-4 года –В.В. Гербова | 1 шт  1 шт |
| Средняя группа (4-5 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Развитие речи в детском саду (средняя группа)–В.В. Гербова  Развитие речи детей 4-5 лет Гризик Т.И. | 1шт  1 шт |
| Старшая группа (5-6 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Развитие речи в детском саду (старшая группа) –В.В. Гербова  Развитие речи детей 5-6 лет Гризик Т.И. | 1 шт  1 шт |
| Подготовительная группа (6-8 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Развитие речи в детском саду (подготовительная группа) –В.В. Гербова  Гризик Т.И. Подготовка к обучению грамоте | 1 шт  1 шт  1 шт |

**Методическое обеспечение области «Художественно –эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ранний возраст до 3 лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет) Т.С. Комарова  Детское художественное творчество (2-7 лет) Т.С. Комарова  Музыкальное воспитание(2-7 лет) М.Б. Зацепина | 1 шт  1 шт  1 шт  1 шт | |
| 2 младшая группа (3-4 года) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет) Т.С. Комарова  Детское художественное творчество (2-7 лет) Т.С. Комарова  Музыкальное воспитание(2-7 лет) М.Б. Зацепина | 1 шт  1 шт  1 шт  1 шт | |
| Средняя группа (4-5 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет) Т.С. Комарова  Детское художественное творчество (2-7 лет) Т.С. Комарова  Музыкальное воспитание(2-7 лет) М.Б. Зацепина | | 1 шт  1 шт  1 шт  1шт |
| Старшая группа (5-6 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет) Т.С. Комарова  Детское художественное творчество (2-7 лет) Т.С. Комарова  Музыкальное воспитание(2-7 лет) М.Б. Зацепина | | 1 шт  1шт  1шт  1шт |
| Подготовительная группа (6-8 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет) Т.С. Комарова  Детское художественное творчество (2-7 лет) Т.С. Комарова  Музыкальное воспитание(2-7 лет) М.Б. Зацепина | | 1 шт  1шт  1шт  1шт |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ранний возраст до 3 лет | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет С.Ю. Федорова | 1 шт  1 шт  1 шт  1 шт |
| 2 младшая группа (3-4 года) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду 2 младшая группа | 1шт  1 шт  1шт |
| Средняя группа (4-5 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду средняя группа | 1шт  1шт  1 шт |
| Старшая группа (5-6 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду старшая группа | 1шт  1 шт  1шт |
| Подготовительная группа (6-8 лет) | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) К.Ю. Белая  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду 2 младшая группа | 1шт  1 шт  1шт |

**Методическое обеспечение и средства обучения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в работе педагога-психолога**

1. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А.

2. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии

3. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы» - программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста

4. Баряева Л.Б., Логинова К.А. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. — СПб.: ЦЦК, 2010

5. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития: учебное пособие/И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб.: Эко-Вектор, 2017

6. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей". - М.: Владос, 2003

7. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2006 г.

8. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. / Авт. сост. Т.Д. Пашкевич. – Волгоград: Учитель, 2012

9. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработка занятий, диагностический и дидактический материал. / Авт. сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2011

10. Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – «Интермедиатор», 2016 год.

11. «Цветик - семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3-4лет/ Н.Ю. Куражева

12. «Цветик - семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5лет/ Н.Ю. Куражева

13. «Цветик - семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6лет/ Н.Ю. Куражева

«Цветик - семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 14. 6-7лет/ Н.Ю. Куражева

15. «Тропинка к своему «Я»// О.В.Хухлаева, О.Е. Хухлаев

Программы групповых занятий с детьми 3-4л

16. «Тропинка к своему «Я»// О.В.Хухлаева, О.Е. Хухлаев

Программы групповых занятий с детьми 4-5л

17. «Тропинка к своему «Я»// О.В.Хухлаева, О.Е. Хухлаев

Программы групповых занятий с детьми 5-6л

18. «Экспресс – диагностика в детском саду» под ред. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко

**Методическое обеспечение и средства обучения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в работе педагога-психолога**

***Материалы для проведения диагностики***

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с ОНР с4до7лет. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР с4до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Верещагина Н. В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
4. *Верещагина Н. В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. *Верещагина Н. В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

***Социально – коммуникативное развитие***

1. *Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр,упражнений,пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. *Нищева Н. В.* Подвижные и дидактические игры на прогулке. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. *Нищева Н. В.* Играйка.Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. *Нищева Н.В.* Играйка.Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. *Нищева Н. В.* Играйка3.Игры для развития речи дошкольников. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. *Нищева Н.В.* Играйка4.Собирайка. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. *Нищева Н. В.* Играйка5. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. *Нищева Н. В.* Играйка6.Грамотейка. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. *Нищева Н.В.* Играйка7.Собирайка—СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. *Нищева Н.В.* Играйка8.Читайка—СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. *Нищева Н. В.* Играйка9.Различайка—СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. *Нищева Н.В* Играйка10.Считайка.Игры для развития математическихпредставлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. *Нищева Н.В* Играйка11.Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. *Нищева Н.В* Играйка12.Маленькая хозяйка.Игры для развития речи,мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. *Нищева Н.В* Играйка13.Соображайка.Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
16. *Нищева Н. В.* Все работы хороши.Городские профессии.Выпуск1—СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
17. *Нищева Н. В.* Все работы хороши.Детям о профессиях.Сельские профессии. Выпуск 2— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
18. *Нищева Н. В.* Кем быть?Детям о профессиях.Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
19. *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны.Детям о профессиях.Выпуск1. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
20. *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны.Детям о профессиях.Выпуск2. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
21. *Нищева Н. В.* Наш детский сад.Выпуск1. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.
22. *Нищева Н. В.* Наш детский сад.Выпуск2. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.
23. *Нищева Н. В.* А как поступишь ты?Дошкольникам об этикете.Сериикартинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.ЗащитникиОтечества.Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
25. *Нищева Н. В.* Москва—столица России. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.
26. *Нищева Н. В.* Мои права.Дошкольникам о правах и обязанностях. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
27. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Две столицы. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. *Тимофеева Л. Л*.Формирование культуры безопасности у детей от3до8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. *Тимофеева Л. Л*.Формирование культуры безопасности.Планированиеобразовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. *Тимофеева Л. Л*.Формирование культуры безопасности.Планированиеобразовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. *Тимофеева Л. Л*.Формирование культуры безопасности.Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
32. *Тимофеева Л. Л*.Формирование культуры безопасности.Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
33. *Тимофеева Л. Л*.Формирование культуры безопасности.Планированиеобразовательной деятельности в средней группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
34. *Тимофеева Л. Л*.Формирование культуры безопасности.Дидактическийматериал для средней группы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
35. Гендерное воспитание дошкольника на современном этапе. /Сост. Н. В. Нищева – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
36. *Александрова Г. А.* Моя Россия.Патриотическое воспитание старшихдошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

***Речевое развитие***

1. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. *Нищева Н. В.* Обучение грамоте детей дошкольного возраста.Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. *Нищева Н. В.* Мой букварь. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. *Нищева Н. В.* Развитие фонематических процессов и навыков звуковогоанализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева Н. В.* Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
11. *Нищева Н. В.* Тетрадь для младшей логопедической группы детскогосада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
12. *Нищева Н. В.* Тетради для средней логопедической группы детскогосада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. *Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детскогосада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедическойгруппы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. *Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.
19. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
20. *Нищева Н. В.* Картотеки методических рекомендаций для родителейдошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. *Нищева Н. В.* Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
23. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения идифференциации звуков [Р], [Р’]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения идифференциации звуков [Л], [Л’], дифференциации сонорных звуков и звука [J]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015/
25. *Нищева Н. В.* Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения идифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
27. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Ц] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. Тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. *Нищева Н. В.* Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. *Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
32. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика2. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
33. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
34. *Нищева Н. В.* Веселая дыхательная гимнастика. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
35. *Нищева Н. В* Веселые дразнилки для малышей. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
36. *Нищева Н. В.* Веселые диалоги. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. *Нищева Н. В.* Веселые чистоговорки. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. *Нищев В. М*.*Нищева Н. В.* Веселые подвижные игры. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
39. *Нищев В. М*.*Нищева Н. В.* Веселая пальчиковая гимнастика. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
40. *Нищев В. М.* Веселая считалки. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
41. *Нищева Н. В.* Обучение дошкольников пересказу по опорным картинкам. Выпуски 1- 6. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
42. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
43. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
44. *Нищева Н. В.* Четыре времени года.Цикл занятий по развитию речистарших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
45. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Образный строй речидошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
46. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
47. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Предлоги. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
48. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Предлоги2. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
49. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Предлоги3. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
50. *Нищева Н. В.* Формирование навыка пересказа у детей дошкольноговозраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
51. *Ельцова О. М.* Реализация образовательной области«Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младшая группа ( с 3 до 4 лет)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
52. *Ельцова О. М.* Реализация образовательной области«Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Средняя группа (с 4 до 5 лет)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
53. *Ельцова О. М.* Реализация образовательной области«Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (с 5 до 6 лет)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
54. *Ельцова О. М.* Реализация образовательной области«Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

***Литература для родителей***

1. *Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка. —СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
2. *Нищева Н. В.*Если ребенок плохо говорит.Консультации логопеда. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.
5. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Cредняя группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Младшаягруппа.Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Средняягруппа.Домашняя тетрадь(часть I) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Средняягруппа.Домашняя тетрадь(часть II) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Старшаягруппа.Домашняя тетрадь(часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Старшаягруппа.Домашняя тетрадь(часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Подготовительная к школе группа.Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Подготовительная к школе группа.Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

**Материально-техническое обеспечение кабинета педагога-психолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сведения обимеющихся в наличии помещений для организации образовательной деятельности** | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество мест** | |
| 1 | Кабинет педагога-психолога | 8 | |
| **Сведения об имеющемся в наличии информационно-технического оборудованиядля организации образовательной деятельности** | | |
| **№п/п** | **Наименование технических средств** | **Количество** | |
| 1 | Ноутбук | 1 | |
| **Сведения об имеющемся в наличии учебного оборудования для организации образовательной деятельности** | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** | |
| 1 | Детский стол (регулируемый по высоте) | 2 | |
| 2 | Детский стул (регулируемые по высоте) | 8 | |
| 3 | Магнитная доска (мольберт) | 1 | |
| 5 | Песочный стол | 1 | |
| 6 | Фиброоптический душ | 1 | |
| 7 | Стол взрослый | 1 | |
| 8 | Стул взрослый | 1 | |
| 9 | Мягкие кресла | 2 | |

**Материально-техническое обеспечение кабинета учителя-логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сведения обимеющихся в наличии помещений для организации образовательной деятельности** | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество мест** |
| 1 | Кабинет учителя - логопеда | 8 |
| **Сведения об имеющемся в наличии информационно-технического оборудованиядля организации образовательной деятельности** | | |
| **№п/п** | **Наименование технических средств** | **Количество** |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| **Сведения об имеющемся в наличии учебного оборудования для организации образовательной деятельности** | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Детский стол (регулируемый по высоте) | 2 |
| 2 | Детский стул (регулируемые по высоте) | 8 |
| 3 | Магнитная доска (мольберт) | 1 |
| 5 | Песочный стол | 1 |
| 6 | Зеркало настенное | 1 |
| 7 | Индивидуальные зеркала |  |
| 8 | Стол взрослый | 1 |
| 8 | Стул взрослый | 1 |

**Учебно-методическое обеспечение программы кабинета педагога-психолога**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сведения об имеющемся в наличии дидактических пособий, игр для организации образовательной деятельности** | | | | |
| **№ п/п** | | | **Наименование** | **Количество** |
| **Вторая младшая группа (3-4 года)** | | | | |
| 1 | | | Демонстрационный материал «Эмоции» | 1 |
| 2 | | | Карточки «Эмоции» | 1 |
| 3 | | | Дидактическая игра «Моя семья» | 1 |
| 4 | | | Дидактическая игра «Мой дом» | 1 |
| 5 | | | Набор предметных картинок разной тематики. | 1 |
| 6 | | | Фотографии детей с различными эмоциональными состояниями | 1 |
| 7 | | | Дидактическая игра «В мире эмоций» | 1 |
| 8 | | | Набор пиктограмм эмоций. | 1 |
| **Средняя группа (4-5 лет)** | | | | |
| 1 | | | Демонстрационный материал «Эмоции» | 1 |
| 2 | | | Карточки «Эмоции» | 1 |
| 3 | | | Набор предметных картинок разной тематики. | 1 |
| 4 | | | Дидактическая игра «В мире эмоций» | 1 |
| 5 | | | Набор пиктограмм «Эмоции». | 1 |
| **Старая группа (5-6 лет)** | | | | |
| 1 | | Дидактическая игра «Чувства в домиках» | | 1 |
| 2 | | Дидактическая игра «Что такое хорошо, а что такое плохо» | | 1 |
| 3 | | Демонстрационный материал «Эмоции» | | 1 |
| 4 | | Карточки «Эмоции» | | 1 |
| 5 | | Набор предметных картинок разной тематики. | | 1 |
| 6 | | Дидактическая игра «Мышонок и его настроение» | | 1 |
| 7 | | Дидактическая игра «В мире эмоций» | | 1 |
| 8 | | Набор пиктограмм «Эмоции». | | 1 |
| **Подготовительная группа (6-7 лет)** | | | | |
| 1 | Дидактическая игра «Чувства в домиках» | | | 1 |
| 2 | | Дидактическая игра «Что такое хорошо, а что такое плохо» | | 1 |
| 3 | | Демонстрационный материал «Эмоции» | | 1 |
| 4 | | Карточки «Эмоции» | | 1 |
| 5 | | Дидактическая игра «Моя семья» | | 1 |
| 6 | | Дидактическая игра «Мой дом» | | 1 |
| 7 | | Набор предметных картинок разной тематики. | | 1 |
| 8 | | Фотографии детей с различными эмоциональными состояниями | | 1 |
| 9 | | Дидактическая игра «Мышонок и его настроение» | | 1 |
| 10 | | Дидактическая игра «В мире эмоций» | | 1 |
| 11 | | Набор пиктограмм эмоций. | | 1 |

**Учебно-методическое обеспечение программы кабинета учителя-логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сведения об имеющемся в наличии дидактических пособий, игр для организации образовательной деятельности** | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
|  | | |
| 1 | Дидактическая игра «Лото (Р, РЬ)» | 1 |
| 2 | Дидактическая игра «Лото (З, ЗЬ)» | 1 |
| 3 | Дидактическая игра «Лото (С, СЬ)» | 1 |
| 4 | Дидактическая игра «Лото (Ш)» | 1 |
| 5 | Дидактическая игра «Лото (Ж)» | 1 |
| 6 | Дидактическая игра «Лото (Ч)» | 1 |
| 7 | Дидактическая игра «Лото (Л, ЛЬ)» | 1 |
| 8 | Дидактическая игра «Лото (Ц)» | 1 |
| 9 | Наглядный демонстрационный материал | 1 |

**Использование мульимедийного комплекса:**

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;

– для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;

– для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

**3.3 Особенности организации жизнедеятельности воспитанников в ДОУ**

**3.3.1 Режим дня воспитанников, расписание образовательной деятельности**

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей составляет не более 30 мин. Исходя из особенностей развития детей длительность образовательной деятельности может сокращаться до 25 минут.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, может проводиться во второй половине дня.

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

**Режим дня в холодное время года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимныемоменты | Группы | | | | |
|  | Первая младшая | Вторая младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Приём, осмотр, игры, дежурство | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняягимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.45 | 8.10-8.40 | 8.10-8.40 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 |
| Игры, подготовка кОД | 8.45-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.30 | 9.00-10.00 | 9.00-10.10 | 9.00-10.30 | 9.00 -11.15 |
| Второй завтрак | 9.30-9.50 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 | 10.30-10.40 | 10.20 -10.30 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка. | 9.50-11.20 | 10.10-12.00 | 10.20-12.10 | 10.40.-11.30 | 11.10-12.20 |
| Возвращение с прогулки | 11.20-11.45 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 11.30-11.50 | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.45-12.20 | 12.20-13.00 | 12.30-13.10 | 11.50-12.20 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 12.20-15.00 | 13.00.-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика побуждения | 15.00-15.45 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.45-16.00 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| ОД, игры | 16.00-16.30 | 15.50-16.50 | 15.50-16.50 | 15.40-16.10 | 15.40-16.20 |
| Подготовка к прогулки. Прогулка | 16.30-17.15 | 16.50-17.10 | 16.50-17.10 | 16.10-17.20 | 16.20-17.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин, | 17.15-17.45 | 17.10-18.20 | 17.10-17.40 | 17.20-17.50 | 17.3 0-18.00 |
| самостоятельная деятельность. Уход домой | 17.45-19.00 | 18.20-19.00 | 17.40-19.00 | 17.50.-19.00 | 18.00-19.00 |

**Режим дня на летний период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Группы |  |  |  |  |
|  | Первая младшая | Вторая младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Приём, осмотр, игры, дежурство | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняягимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-9.00 | 8.10-9.00 | 8.10-9.00 | 8.20-9.00 | 8.20-9.00 |
| Игры | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25 | 9.00-9.25 |
| Подготовка к прогулке | 9.15-9.30 | 9.15-9.30 | 9.20-9.30 | 9.25-9.40 | 9.25-9.40 |
| Прогулка. | 9.30-11.00 | 9.30-11.00 | 9.30-11.45 | 9.40-12.00 | 9.40-12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.00-11.45 | 11.00-11.45 | 11.45-12.15 | 12.00-12.40 | 12.00-12.40 |
| Обед | 11.45-12.30 | 11.45-12.30 | 12.15-12.50 | 12.40-13.10 | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.50-15.30 | 13.10-15.30 | 13.10-15.30 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика побуждения | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Полдник | 15.50-16.10 | 15.50-16.10 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Игры, Подготовка кпрогулки Прогулка | 16.10-17.00 | 16.10-17.00 | 16.00-16.50 | 16.00-17.10 | 16.00-17.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 16.50-17.30 | 17.10-17.30 | 17.10-17.30 |
| Ужин | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 |
| Игры, уход домой | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 |

Календарный учебный график

1 сентября - начало учебного года

2 недели(1,2 неделя сентября) – мониторинг

3недели сентября по 1 мая– период образовательной деятельности

2 недели (3,4 неделя мая) – мониторинг

1 июня-31 августа- летний оздоровительный период

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | Учебные дисциплины | | Время в неделю 1я мл.гр. | Время в неделю 2я мл.гр. | Время в неделю Ср.гр | Время в неделю  Ст.гр | Время в неделю  подг |
|  | Инвариантная (обязательная) часть | | | | | |  |  |
| Физическое развитие | | Физическая культура | | 30 | 45 | 60 | 75 | 90 |
| Познавательное развитие | | Ознакомление с окружающим | | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП) | | 10 | 15 | 20 | 25 | 60 |
| Речевое развитие | | Развитие речи | Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи | 10 | 15 | 20 | 50 | 60 |
| Художественно- эстетическое развитие | | Музыка | | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 |
| Изобразительная деятельность (ИЗО) | | 10 | 15 | 20 | 50 | 60 |
| Аппликация | | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Лепка | | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |

**Организация коррекционно-развивающей и (или) психопрофилактической работы по программе «Ребёнок в семье и сообществе»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование группы | Кол-во человек | Кол-во занятий в неделю/ в год | Длитель-  ность  занятия | Форма работы | Место проведения |
| 1 | Вторая младшая | 4 | 1/ 36 | 15 мин. | Подгрупповая | Кабинет педагога-психолога |
| 2 | Вторая младшая | 4 | 1/ 36 | 15 мин. | Индивидуальная | Кабинет педагога-психолога |
| 3 | Средняя группа | 2 | 1/ 36 | 20 мин. | Подгрупповая | Кабинет педагога-психолога |
| 4 | Средняя группа | 2 | 1/36 | 20мин | Индивидуальная | Кабинет педагога-психолога |
| 5 | Старшая группа | **-** | 1/36 | 25мин | Подгрупповая | Кабинет педагога-психолога |
| 6 | Старшая группа | **-** | 1/36 | 25мин | Индивидуальная | Кабинет педагога-психолога |
| 7 | Подготовительная группа | **-** | 1/36 | 30мин | Подгрупповая | Кабинет педагога-психолога |
| 8 | Подготовительная группа | **-** | 1/36 | 30мин | Индивидуальная | Кабинет педагога-психолога |

**Примерное календарно-тематическое планированиепо программе**

**«Ребёнок в семье и сообществе»**

В связи с полиморфным развитием детей в группах, темы в календарно – тематических планах могут меняться

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

**Индивидуальные занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№занятия** | **Наименование темы** | | **Количество занятий** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 |
| Сентябрь | 1 неделя | *Первичная диагностика* | | | |
| Сентябрь | 2 неделя |
| Сентябрь | 3 неделя | Занятие № 1 | «Я в детском саду» | | 1 |
| Сентябрь | 4 неделя | Занятие № 2 | «Мои любимые игрушки» | | 1 |
| Октябрь | 1-я неделя | Занятие № 3 | «Здравствуй осень» | | 1 |
| Октябрь | 2-я неделя | Занятие № 4 | «Разноцветный листопад.» | | 1 |
| Октябрь | 3-я неделя | Занятие № 5 | «Дары осени: овощи» | | 1 |
| Октябрь | 4-я неделя | Занятие № 6 | «Дары осени: фрукты» | | 1 |
| Ноябрь | 1-я неделя | Занятие № 7 | «Овощи и фрукты» | | 1 |
| Ноябрь | 2-я неделя | Занятие № 8 | «Я и моя семья» | | 1 |
| Ноябрь | 3-я неделя | Занятие № 9 | «Я и мой дом: мебель» | | 1 |
| Ноябрь | 4-я неделя | Занятие № 10 | «Я и мой дом: посуда» | | 1 |
| Декабрь | 1-я неделя | Занятие № 11 | «Мой город: мой дом» | | 1 |
| Декабрь | 2-я неделя | Занятие № 12 | «Первый день зимы» | | 1 |
| Декабрь | 3-я неделя | Занятие № 13 | «Подготовка к Новому году» | | 1 |
| Декабрь | 4-я неделя | Занятие № 14 | «Новый год» | | 1 |
| Январь | 2-я неделя | Занятие № 15 | «Зимние забавы» | | 1 |
| Январь | 3-я неделя | Занятие № 16 | «Домашние животные» | | 1 |
| Январь | 4-я неделя | Занятие № 17 | «Домашние птицы» | | 1 |
| Февраль | 1-я неделя | Занятие № 18 | «Дикие животные» | | 1 |
| Февраль | 2-я неделя | Занятие № 19 | «Зимующие птицы» | | 1 |
| Февраль | 3-я неделя | Занятие № 20 | «Профессии» | | 1 |
| Февраль | 4-я неделя | Занятие № 21 | «23 февраля» | | 1 |
| Март | 1-я неделя | Занятие № 22 | «Транспорт» | | 1 |
| Март | 2-я неделя | Занятие № 23 | «Мамин день» | | 1 |
| Март | 3-я неделя | Занятие № 24 | «Весна» | | 1 |
| Март | 4-я неделя | Занятие № 25 | «Перелётные птицы» | | 1 |
| Апрель | 1-я неделя | Занятие № 26 | «Одежда» | | 1 |
| Апрель | 2-я неделя | Занятие № 27 | «Цвет в одежде» | | 1 |
| Апрель | 3-я неделя | Занятие № 28 | «Обувь» | | 1 |
| Апрель | 4-я неделя | Занятие № 29 | «Рыбы» | | 1 |
| Май | 1-я неделя | Занятие № 30 | «Цветы» | | 1 |
| Май | 2-я неделя | Занятие № 31 | «Насекомые» | | 1 |
| Май | 3-я неделя | Занятие № 32 | «Скоро лето» | | 1 |
| Май | Итоговая диагностика | | | | |
| Всего |  | | | 32 | |

**Средняя группа (4-5 лет)**

**подгрупповые занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№ занятия** | **Наименование темы** | **Количество занятий** |
| Сентябрь | 1-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| 2-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| 3-я неделя | Занятие № 1 | «Давайте познакомимся» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 2 | «Я и моё имя» | 1 |
| Октябрь | 1-я неделя | Занятие № 3 | «Мы такие разные» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 4 | «Что между нами общего?» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 5 | «Я и мои игрушки» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 6 | «Моя любимая игрушка» | 1 |
| Ноябрь | 1-я неделя | Занятие № 7 | «Я и моя семья» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 8 | «Я и мой дом» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 9 | «Наша любимая группа» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 10 | «Дружба в детском саду» | 1 |
| 5-я неделя | Занятие № 11 | «Дружба» |  |
| Декабрь | 1-я неделя | Занятие № 12 | «Ссоримся и миримся» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 13 | «Моё настроение» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 14 | «Радость» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 15 | «Радость на Новый год» | 1 |
| Январь | 1-я неделя | *Каникулы* | | |
| 2-я неделя | Занятие № 16 | «Грусть» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 17 | «Страх» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 18 | «Страх» | 1 |
| Февраль | 1-я неделя | Занятие № 19 | «Страх» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 20 | «Злость» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 21 | «Злость» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 22 | «Злость» | 1 |
| Март | 1-я неделя | Занятие № 23 | «Спокойствие» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 24 | «Удивление» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 25 | «Стыд, вина» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 26 | «В мире эмоций» | 1 |
| Апрель | 1-я неделя | Занятие № 27 | «Я и моё настроение» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 28 | «Я и моё настроение» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 29 | «Я и животные» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 30 | «Мир растений» | 1 |
| Май | 1-я неделя | Занятие № 31 | «Звуки вокруг нас» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 32 | «Цвет вокруг нас» | 1 |
| 3-я и 4-я неделя | *Итоговая диагностика* | | |
| ИТОГО: | | | | 32 |

**Средняя группа (4-5 лет)**

**индивидуальные занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№занятия** | **Наименование темы** | | **Количество занятий** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 |
| Сентябрь | 1 неделя | *Первичная диагностика* | | | |
| Сентябрь | 2 неделя |
| Сентябрь | 3 неделя | Занятие № 1 | «Я в детском саду» | | 1 |
| Сентябрь | 4 неделя | Занятие № 2 | «Игрушки» | | 1 |
| Октябрь | 1-я неделя | Занятие № 3 | «Осень» | | 1 |
| Октябрь | 2-я неделя | Занятие № 4 | «Овощи» | | 1 |
| Октябрь | 3-я неделя | Занятие № 5 | «Фрукты» | | 1 |
| Октябрь | 4-я неделя | Занятие № 6 | «Разноцветный листопад» | | 1 |
| Ноябрь | 1-я неделя | Занятие № 7 | «Семья» | | 1 |
| Ноябрь | 2-я неделя | Занятие № 8 | «Я и моя семья» | | 1 |
| Ноябрь | 3-я неделя | Занятие № 9 | «Я и мой дом» | | 1 |
| Ноябрь | 4-я неделя | Занятие № 10 | «Я и мой дом: мебель» | | 1 |
| Декабрь | 1-я неделя | Занятие № 11 | «Мой город» | | 1 |
| Декабрь | 2-я неделя | Занятие № 12 | «Первый день зимы» | | 1 |
| Декабрь | 3-я неделя | Занятие № 13 | «Подготовка к Новому году» | | 1 |
| Декабрь | 4-я неделя | Занятие № 14 | «Новый год» | | 1 |
| Январь | 2-я неделя | Занятие № 15 | «Зимние забавы» | | 1 |
| Январь | 3-я неделя | Занятие № 16 | «Домашние животные» | | 1 |
| Январь | 4-я неделя | Занятие № 17 | «Домашние птицы» | | 1 |
| Февраль | 1-я неделя | Занятие № 18 | «Дикие животные» | | 1 |
| Февраль | 2-я неделя | Занятие № 19 | «Зимующие птицы» | | 1 |
| Февраль | 3-я неделя | Занятие № 20 | «Профессии» | | 1 |
| Февраль | 4-я неделя | Занятие № 21 | «23 февраля» | | 1 |
| Март | 1-я неделя | Занятие № 22 | «Транспорт» | | 1 |
| Март | 2-я неделя | Занятие № 23 | «Мамин день» | | 1 |
| Март | 3-я неделя | Занятие № 24 | «Весна» | | 1 |
| Март | 4-я неделя | Занятие № 25 | «Перелётные птицы» | | 1 |
| Апрель | 1-я неделя | Занятие № 26 | «Одежда» | | 1 |
| Апрель | 2-я неделя | Занятие № 27 | «Цвет в одежде» | | 1 |
| Апрель | 3-я неделя | Занятие № 28 | «Обувь» | | 1 |
| Апрель | 4-я неделя | Занятие № 29 | «Рыбы» | | 1 |
| Май | 1-я неделя | Занятие № 30 | «Цветы» | | 1 |
| Май | 2-я неделя | Занятие № 31 | «Насекомые» | | 1 |
| Май | 3-я неделя | Занятие № 32 | «Скоро лето» | | 1 |
| Май | Итоговая диагностика | | | | |
| Всего |  | | | 32 | |

**Старшая группа (5 – 6лет)**

**подгрупповые занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№ занятия** | **Наименование темы** | **Количество занятий** |
| Сентябрь | 1-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| 2-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| **Раздел № 1: «Знакомство»** | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 1 | «Давайте познакомимся» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 2 | «Я и моё имя» | 1 |
| Октябрь | 1-я неделя | Занятие № 3 | «Мы такие разные» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 4 | «Что между нами общего?» | 1 |
| **Раздел № 2: «Я и мои игрушки»** | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 5 | «Я и мои игрушки» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 6 | «Моя любимая игрушка» | 1 |
| Ноябрь | **Раздел № 3: «Я, моя семья и мой дом»** | | | |
| 1-я неделя | Занятие № 7 | «Я и моя семья» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 8 | «Я и мой дом» | 1 |
| **Раздел № 4: «Я в детском саду»** | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 9 | «Наша любимая группа» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 10 | «Дружба в детском саду» | 1 |
| 5-я неделя | Занятие № 11 | «Дружба» |  |
| Декабрь | 1-я неделя | Занятие № 12 | «Ссоримся и миримся» | 1 |
| **Раздел № 5: «Я и моё настроение»** | | | |
| 2-я неделя | Занятие № 13 | «Моё настроение» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 14 | «Радость» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 15 | «Радость на Новый год» | 1 |
| Январь | 1-я неделя | *Каникулы* | | |
| 2-я неделя | Занятие № 16 | «Грусть» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 17 | «Страх» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 18 | «Страх» | 1 |
| Февраль | 1-я неделя | Занятие № 19 | «Страх» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 20 | «Злость» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 21 | «Злость» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 22 | «Злость» | 1 |
| Март | 1-я неделя | Занятие № 23 | «Спокойствие» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 24 | «Удивление» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 25 | «Стыд, вина» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 26 | «В мире эмоций» | 1 |
| Апрель | 1-я неделя | Занятие № 27 | «Я и моё настроение» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 28 | «Я и моё настроение» | 1 |
| **Раздел № 6: «Мир животных и растений»** | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 29 | «Я и животные» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 30 | «Мир растений» | 1 |
| Май | **Раздел № 7: «Мир цвета и звука»** | | | |
| 1-я неделя | Занятие № 31 | «Звуки вокруг нас» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 32 | «Цвет вокруг нас» | 1 |
| **Раздел № 8: «Подведение итогов»** | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 33 | «Весёлая игротека» | 1 |
| 4-я неделя | *Итоговая диагностика* | | |
| ИТОГО: | | | | 33 |

**Старшая группа (5 – 6лет)**

**индивидуальные занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№ занятия** | **Наименование темы** | **Количество занятий** |
| Сентябрь | 1-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| 2-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| 3-я неделя | Занятие № 1 | «Наш детский сад» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 2 | «Игрушки» | 1 |
| Октябрь | 1-я неделя | Занятие № 3 | «Профессии» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 4 | «Что между нами общего?» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 5 | «Начало осени» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 6 | «Деревья осенью. Краски осени» | 1 |
| Ноябрь | 1-я неделя | Занятие № 7 | «Овощи» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 8 | «Фрукты» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 9 | «Ягоды» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 10 | «Грибы» |  |
| Декабрь | 1-я неделя | Занятие № 11 | «Осенний урожай» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 12 | «Моя семья и мой дом» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 13 | «Зима» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 14 | «Новый год» | 1 |
| Январь | 1-я неделя | *Каникулы* | | |
| 2-я неделя | Занятие № 15 | «Мебель» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 16 | «Посуда» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 17 | «Наше настроение» | 1 |
| Февраль | 1-я неделя | Занятие № 18 | «Зимние забавы детей» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 19 | «Домашние животные» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 20 | «День защитника отечества» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 21 | «Дикие животные» | 1 |
| Март | 1-я неделя | Занятие № 22 | «Весна пришла» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 23 | «Мамин день» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 24 | «В мире птиц и животных» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 25 | «Транспорт» | 1 |
| Апрель | 1-я неделя | Занятие № 26 | «Зимующие птицы» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 27 | «Домашние птицы» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 28 | «Перелётные птицы» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 29 | «Одежда» | 1 |
| Май | 1-я неделя | Занятие № 30 | «Обувь» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 31 | «Головные уборы» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 32 | «Цветы» | 1 |
| 4-я неделя | *Итоговая диагностика* | | |
| ИТОГО: | | | | 32 |

**Подготовительная группа (6 – 7лет)**

**подгрупповые занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№ занятия** | **Наименование темы** | **Количество занятий** | |
| Сентябрь | 1-я неделя | *Первичная диагностика* | | | |
| 2-я неделя | *Первичная диагностика* | | | |
| **Раздел № 1: «Знакомство»** | | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 1 | «Знакомство» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 2 | «Продолжаем знакомство» | | 1 |
| Октябрь | 1-я неделя | Занятие № 3 | «Мы такие разные» | | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 4 | «Что между нами общего?» | | 1 |
| **Раздел № 2: «Я и мои игрушки»** | | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 5 | «Я и мои игрушки» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 6 | «Моя любимая игрушка» | | 1 |
| Ноябрь | **Раздел № 3: «Я, моя семья и мой дом»** | | | | |
| 1-я неделя | Занятие № 7 | «Моя семья» | | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 8 | «Мой дом» | | 1 |
| **Раздел № 4: «Я в детском саду»** | | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 9 | «Наша группа» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 10 | «Дружба вдеском саду» | | 1 |
| 5-я неделя | Занятие № 11 | «Мои друзья» | |  |
| Декабрь | 1-я неделя | Занятие № 12 | «Ссоримся и миримся» | | 1 |
| **Раздел № 5: «Я и моё настроение»** | | | | |
| 2-я неделя | Занятие № 13 | «Наше настроение» | | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 14 | «Грусть» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 15 | «Радость» | | 1 |
| Январь | 1-я неделя | *Каникулы* | | | |
| 2-я неделя | Занятие № 16 | «Страх» | | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 17 | «Учимся справляться со страхом» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 18 | «Злость» | | 1 |
| Февраль | 1-я неделя | Занятие № 19 | «Учимся справляться с гневом» | | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 20 | «Удивление» | | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 21 | «Спокойствие» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 22 | «Стыд, вина» | | 1 |
| Март | 1-я неделя | Занятие № 23 | «В мире эмоций» | | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 24 | «Я и моё настроение» | | 1 |
| **Раздел № 6. «Школьная пора»** | | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 25 | «Школа» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 26 | «В стране Знаний» | | 1 |
| Апрель | 1-я неделя | Занятие № 27 | «Школьные друзья» | | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 28 | «Скоро в школу» | | 1 |
| **Раздел № 7: «Мир животных и растений»** | | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 29 | «Я и животные» | | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 30 | «Я и растения» | | 1 |
| Май | **Раздел № 8: «Мир цвета и звука»** | | | | |
| 1-я неделя | Занятие № 31 | «Звуки вокруг нас» | | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 32 | «Цвет вокруг нас» | | 1 |
| **Раздел № 9: «Подведение итогов»** | | | | |
| 3-я неделя | Занятие № 33 | «Весёлая игротека» | 1 | |
| 4-я неделя | *Итоговая диагностика* | | | |
| ИТОГО: | | | | 33 | |

**Подготовительная группа (6 – 7лет)**

**индивидуальные занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№ занятия** | **Наименование темы** | **Количество занятий** |
| Сентябрь | 1-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| 2-я неделя | *Первичная диагностика* | | |
| 3-я неделя | Занятие № 1 | «Детский сад» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 2 | «Что между нами общего?» | 1 |
| Октябрь | 1-я неделя | Занятие № 3 | «Осень» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 4 | «Деревья и кустарники» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 5 | «Растения огорода» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 6 | «Овощи» | 1 |
| Ноябрь | 1-я неделя | Занятие № 7 | «Фрукты» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 8 | «Осенний урожай» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 9 | «Ягоды» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 10 | «Грибы» |  |
| Декабрь | 1-я неделя | Занятие № 11 | «Зима» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 12 | «Зимние забавы» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 13 | «Новый год» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 14 | «Моя семья и мой дом» | 1 |
| Январь | 1-я неделя | *Каникулы* | | |
| 2-я неделя | Занятие № 15 | «Мебель» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 16 | «Посуда» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 17 | «Одежда» | 1 |
| Февраль | 1-я неделя | Занятие № 18 | «Домашние животные» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 19 | «Дикие животные» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 20 | «День защитника отечества» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 21 | «Профессии мужчин» | 1 |
| Март | 1-я неделя | Занятие № 22 | «Весна» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 23 | «8 марта» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 24 | «Перелётные птицы» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 25 | «Зимующие птицы» | 1 |
| Апрель | 1-я неделя | Занятие № 26 | «Транспорт» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 27 | «Наземный и воздушный транспорт» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 28 | «День космонавтики» | 1 |
| 4-я неделя | Занятие № 29 | «Город в котором я живу» | 1 |
| Май | 1-я неделя | Занятие № 30 | «Насекомые» | 1 |
| 2-я неделя | Занятие № 31 | «Комнатные цветы» | 1 |
| 3-я неделя | Занятие № 32 | «Садовые цветы» | 1 |
| 4-я неделя | *Итоговая диагностика* | | |
| ИТОГО: | | | | 32 |

**Комплексно-тематическое планирование научебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Срок | Тема | Цели | Содержание | Итоговое мероприятие |
| 1. | Сентябрь | «Нашлюбимыйдетский сад!» | - адаптация детей к условиям детского сада;  - познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;  - способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. | Тематическая беседа: «Детский сад»; «Наша группа»; «Кто работает в детском саду»; «Игрушки в детском саду»  - Рассматривание иллюстраций, картин по теме.  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, рассказы, пословицы, заучивание стихов по теме.  - Игровая деятельность: П/игры «Шире круг», С/Р игры: «Повар», «Воспитатель»  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Когда смеются дети»; аппликация – создание коллажа по теме «Детский сад будущего»;  - Музыкальная деятельность: прослушивание музыкальных произведений, заучивание песенного репертуара по теме «Солнечный круг» | - Тематический досуг  - 01.09.2023  «Мой любимый детский сад!»  Рисунки на асфальте  Выставка детского творчества, фотоколлаж «Какие мы разные», Наша группа» (группы) |
| 2. |  | «Я в мире человек» | Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я Развивать представления детей о своемвнешнемоблике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Тематическая беседа: «Я и моя семья»», «Семейные традиции», «Я человек», «Лучшие друзья- Рассматривание иллюстраций, картин о теме недели.  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки согласно возрасту детей.  - Игровая деятельность: Д\ игры: «Семья»  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Какие мы разные»; аппликация «Автопортрет», «Портрет семьи» | Участие в городском конкурсе «Безопасность глазами детей» |
| 3. |  | «Осень в гости просим» (ягоды, грибы) | - закрепление знаний детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, в городе и его окрестностях;  - продолжать ознакомление с природой родного края;  - воспитание бережного отношения к природе; | Тематические беседы: «На лесной тропинке»; «Грибы»; «Съедобные и несъедобные грибы»; «Ягоды в корзинке»; «Опасности в лесу» ( ядовитые растения, ягоды)  - Рассматривание иллюстраций, картин по теме недели.  - Презентация «Ягоды», «Грибы»  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки согласно возрасту детей, Я. Тайц «По грибы», В. Даль. «Старик-годовик»  - Игровая деятельность: Д\ игры: «Отгадай-ка», «Найди гриб» и т.д.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Ягодки»; аппликация «Грибное лукошко»». |  |
| 4. |  | «Урожай на грядке» (овощи и фрукты) | -закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», названия различных овощей и фруктов;  -расширять представления о труде взрослых на полях, огороде; - рассказать детям о пользе овощей и фруктов (источник витаминов и жизненной силы для человека);  -воспитывать бережное и любовное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле; -развивать воображение и творческое мышление, закрепить понятие «плод», деление плодов на овощи и фрукты. продолжать знакомить со способами заготовки фруктов (консервирование, соленье, маринование, варенье, компоты, сушка и вяления, замораживания) Обучать составлению рассказа по картинке | Тематические беседы: «Прогулка по саду и огороду»; «Витамин на грядке»; «Фрукты» Работа в книжном уголке: рассматривание иллюстраций различных овощей и фруктов, а также иллюстраций, изображающих труд людей по выращиванию овощей и фруктов. -Составление, загадывание, отгадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание стихов, пословиц, поговорок. Сюжетно-дидактические игры: «Магазин фруктов и овощей», «Летние заготовки». Дидактические игры: «Лото -фрукты», «Отгадай-ка», «Кузовок».  - Музыкальная деятельность : прослушивание музыкальных произведений об осени, альбом «Времена года», заучивание песенного репертуара по теме: хоровод «Урожайная» (А. Филипенко), муз.игра: «Огородная хороводная».  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Осенняя пора очей очарованье»; «Корзина с фруктами», «Яблоко на столе»; аппликация «Осенний сад», «А вот блюдо с овощами»; ручной труд: изготовим овощи и фрукты для сюжетно-ролевой игры: « Магазин» | - Выставка среди воспитанников ДОУ «Что у Осени в корзинке» (холл) |
| 5. |  | «По лесным тропинкам» (деревья и кустарники) | -знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, клён, сосна и т.д.).  -расширять представления детей об осени.  -углублять и обогащать представления детей о деревьях как об экосистеме, о значении леса в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном).  -расширять знания о деревьях, представления о правилах безопасного поведения на природе.  -формировать элементарные экологические представления. | Тематическая беседа: «Листопад»; «Осенний лес»; «В парке»; «Люблю березку русскую»; «Растительный мир осенью»; «Кустарники»  - Рассматривание иллюстраций, картин по теме недели.  - Видео «Экскурсия на выставку художника Шишкина»  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки согласно возрасту детей, Ю.А. Крутогоров «Рассказы о деревьях»  - Игровая деятельность: Д\ игры: «Отгадай, с какого дерева листок», «Так бывает или нет» и т.д.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Осеннее дерево»; аппликация «Прогулка по осеннему лесу». | Спортивное соревнование среди воспитанников подготовительных групп «Кросс»  Участие в городском проекте «Ярмарка народных промыслов»  - Открытки ко дню пожилого человека «Для тех, кто годы не считает» (КТОС) |
| 6. | Октябрь (1 октября день пожилого человека) | «Перелетные птицы» | - формирование первичных ценностных представлений о живой природе, птицах  - Развивать у детей интерес и любознательность к разнообразному миру пернатых, как «меньших братьях» человека;  - воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к птицам;  - расширить и закрепить представления детей о внешнем виде и особенностях птиц (о частях тела);  - расширить и закрепить представления детей о среде обитания перелетных птиц условиях жизни (чем питаются, как спасаются от врагов, как приспосабливаются к жизни весной после перелета);  - познакомить детей с понятиями: лететь «клином», «цепочкой», «стайкой»; | - Тематические беседы: «Мир птиц», «Летают, не летают», «Долгий перелёт», «Роль птиц в жизни человека».  - Чтение художественной литературы: сказки, рассказы, были, стихи, загадки, поговорки: Д.Н.  наших лесов», В. Бианки «Синичкин календарь», «Чей нос лучше» и т.д. Заучивание стихов о птицах.  - Рассматривание картин, иллюстраций о птицах.  - Презентация, «Какие разные крылья».  - Составление описательных рассказов по картинам, схемам.  - Игровая деятельность: С/р игры: «Птичий двор», «Скворечник», «Назови перелетных птиц», «Назови птенцов перелетных птиц», «Ай да птица, что за птица!» «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница»; П/и: «Птицы, гнезда, птенцы», «Стайка», «Птица раз, птица два», «Птички в гнездышках»; игры-имитации характерных особенностей птиц (повадки, позы, движения).  - Художественная деятельность: рисование «Два крыла»,  - Конструктивная деятельность: оригами «Цапля» «Ворона» |  |
| 7. |  | «В мире животных» (дикие животные) | - закреплять и пополнять знания детей о диких животных (месте обитания, повадках, голосах, внешнем виде, способах добывания пищи и особенностях питания, пользе человеку, природе).  - систематизировать знания детей о животных, учить классифицировать: по месту жительства, по пищевым предпочтениям, по климатическим зонам, по свойствам строения тела (хищники, травоядные, животные жарких стран, парнокопытные и т.д.)  - воспитывать у детей гуманное отношение к животным, любовь к природе,  - воспитывать интерес к животному миру посредствам устного народного творчества сказок, пословиц, поговорок, считалок | - Тематические беседы: «Кто живёт в лесу»; «Животные жарких стран», «Жизнь диких животных»; «Животные севера», «Как животные родного края к зиме готовятся» Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями диких животных. Виртуальные экскурсии по заповедникам России. Чтение художественной литературы по тематике «Дикие животные». Загадывание загадок о диких животных, стимулирование детской фантазии по придумыванию своих собственных загадок о животных. Сюжетно-дидактическая игра «Экскурсия по Московскому, Новосибирскому, Большереченскому зоопарку».  - Викторины: «Кто, где, какой?».  - Дидактические игры: «Я знаю 5 названий диких животных», «Кто, чем питается», «Чей детёныш?», «Опасные кошки». «Кто где?», «Кто спрятался?», «Кто, что ест?», «Назови жилище».  - Подвижные игры:«Волк и зайцы», «У медведя во бору» | Осеннее развлечение «Осень в гости к нам спешит» |
| 8. |  | «Птичий дворик» | -закрепить знания об отличиях диких и домашних птицах, продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать  - расширить и закрепить представления детей о домашних птицах условиях жизни (чем питаются, где живут, пользе для человека, строении, повадках) | - Тематические беседы: «Птичий дворик»,  - Чтение художественной литературы: сказки, рассказы, были, стихи, загадки, поговорки:  - Рассматривание картин, иллюстраций о птицах.  - Презентация, «Какие разные крылья».  - Составление описательных рассказов по картинам, схемам.  - Игровая деятельность: С/р игры: «Птичий двор», Д/И «Назови птенцов», «Кто, чем питается?»  П/и: «Цыплята»,; игры-имитации характерных особенностей птиц (повадки, позы, движения).  - Художественная деятельность: рисование «Петушок», «Ферма», лепка из соленого теста и роспись «Уточка». | Спортивное развлечение «Зов джунглей» (подготовительные группы) |
| 9. |  | «Домашние животные» | -уточнить и расширить знания детей о домашних животных, какую пользу приносят человеку, как человек заботиться о них;  -закрепить знания об отличиях диких и домашних животных, продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи;  - развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас, используя название детёнышей животных;  - воспитывать у детей гуманное отношение к животным, любовь к природе | - Тематические беседы: «Кто, где живет»; «Мы в ответе за тех, кого приручили»; «Рога и копыта»; «Домашние животные»  Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями домашних животных. Чтение художественной литературы по тематике «Домашние животные». Загадывание загадок о домашних животных, стимулирование детской фантазии по придумыванию своих собственных загадок о животных. Сюжетно-дидактическая игра «Деревенский дворик» «Ферма»  - Дидактические игры: «Я знаю 5 названий домашних, животных», «Кто, чем питается», «Чей детёныш?», «Кто где?», «Кто спрятался?», «Кто, что ест?», «Назови жилище».  - Подвижные игры:«Волк и зайцы», «У медведя во бору» |  |
| 10. | Ноябрь | «Мой город» | - развивать у детей познавательную мотивацию о месте проживания - Омск, о людях населяющих Омск, климатических, географических, демографических особенностях округа;  - расширять кругозор об истории округа, родного города Омск, его символики;  - закреплять знания о названиях улиц города, о знаменитых людях города, о зданиях различного назначения, достопримечательностях;  - знакомить с коренными жителями , традициями, культурными обычаями, произведениями художественного, народного промысла, произведениями художественной литературы.  - воспитывать чувства патриотизма, любви к малой Родине. | - Тематические беседы: « История Омска»,  « Прошлое и настоящее Омска», «Кто они коренные жители Омска», «Дома, и улицы родного города»  - Рассматривание альбома с изображением достопримечательностей города.  - Чтение художественной литературы: сказки, песни, стихи народов Сибири.  - Д/игра: «Почему город красивый», «Как город дышит».  - П/игры: «Поймай рыбу! », «Охота», «Дом, в котором я живу»  - И/ упражнения «Самый внимательный гражданин», «Узнай по картинке»  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Моя улица», «Мой дом»; ручной труд, аппликация  - «Прогулки по Омску» | Участие в городской викторине «Сибирячок» |
| 11. |  | «Моя страна» | - углублять и уточнять представление о Родине – России;  - поддерживать интерес к государственным праздникам, к событиям, происходящим в стране;  - воспитывать чувство гордости за достижения своей страны;  - закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представление о Москве – главном городе, столице России;  - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;  - дать элементарные географические представления о территории страны. | - Тематические беседы о России, столице Москве, символика, традиции, народы проживающие на территории нашей страны  - Презентация: «Родина», по стихотворению  З.Александровой.  - Прослушивание гимна в записи.  - Рассматривание Российского символа матрешки, иллюстраций, карты РФ, края, области, Федерации.  - Составление рассказов о России, Москве  - Чтение художественной литературы, стихи рассказы по теме недели  - Художественно-творческая деятельность: рисование символа России – матрёшки; аппликация  «Я, ты, он, она – вместе дружная страна». | - Конкурс художественного слова «Россия родина моя» (средние, старшие, подготовительные группы) |
| 12. |  | «День рождения Деда Мороза» | -дать представления детям о том, где живет Дед Мороз; вызвать интерес к празднику Новый год, Деду Морозу и Снегурочки;  -закрепить знания детей о сходствах и различии Дед Мороза и Санта Клауса | Тематические беседы: «Кто такой Дед Мороз?»;«Почему Дед Мороз приходит только зимой»; «Чудеса Деда Мороза»; «День рождение Дед Мороза»  -Рассматривание репродукции картины Д.Александрова «Зимняя сказка»  - Чтение художественной литературы, стихи рассказы по теме недели, «Снегурочка», «Два Мороза», «Двенадцать месяцев»   Игра-путешествие «В гостях у Дедушки Мороза»; П/И «Два мороза»; «Заморожу»  Художественно-творческая деятельность: рисование «Дед Мороз»; аппликация  «Открытка для дедушки Мороза». |  |
| 13. |  | «Мамины помощники» (посуда) | - в группах младшего дошкольного возраста дать представления, а в старших группах закрепит знания детей о видах посуды (кухонная, столовая, чайная), составных частях посуды;  - познакомить с историей возникновения посуды, материалами из которых делали посуду, делают сейчас;  - формировать знания об особенностях русского народного декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, городец, жостово, народные игрушки – филимоновские, дымковские, богородские, матрешки);  - вызвать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства; | - Тематические беседы: «Волшебный шкаф», «Кухонные Золушки», «Кто лепит горшки», «Какие бывают чайники»; «Как помочь маме»  -Просмотр познавательных фильмов о разных видах посуды – польза и вред, альбомов декоративно-прикладного творчества  - Чтение художественной литературы: «Федорино горе»  -Просмотр мультимедийной презентации «Правильный уход за посудой»  -Дидактическая игра «Найди по описанию», «Найди пару», «Научим куклу мыть посуду»  -С/р игры «Магазин посуды», «Столовая», «В гостях у трех медведей»  - Художественно-творческая деятельность: лепка «Чайная пара», «Слепим посуду для трех медведей»; рисование: «Я маме помогаю» | Выставка детского творчества «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»  Фестиваль семейного творчества.  «Радуга талантов» |
| 14. | Декабрь | «Будь здоров!» | - формировать у детей первичных представлений о своем теле, о здоровье,  - прививать детям культурно-гигиенические навыки, привычку здорового образа жизни.  - воспитать желание заниматься спортом. | - Тематические беседы: «Моё тело и как за ним ухаживать», «Зачем нужен режим дня», «Уши, зубы и глаза наши первые друзья», «Советы доктора Пилюлькина».  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, стихи, пословицы, потешки («Мойдодыр», «Девочка чумазая», «Водичка, водичка, умой моё личико» и т.д.)  - Составление рассказов небылиц «Если б мыла не было…», «Если бы люди мылись в луже…» и т.д.  - Дидактические, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и ее друзья», «Вредно и полезно», «Можно и нельзя».  - Рассматривание схем, макетов, рисунков строения тела человека.  - С/р игры: «Больница», «Аптека»  - П/ игры на выносливость, проведение спортивных эстафет, соревнований.  - Художественно-творческая деятельность: рисование плакатов «В здоровом теле, здоровый дух», изготовление спортивного оборудования из бросового материала.  - Экспериментально-опытническая деятельность:  игры-эксперименты с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и т.п. | Конкурс групп ДОУ «Новогодняя сказка» |
| 15. |  | «Мой дом» | - дать представления детей о совершенствовании человеком своего дома;  -закрепить знания детей о развитии жилища человека, о разновидностях домов, называть части дома, предметы мебели и декора, упражнять в ориентации в пространстве;  -дать представление о профессиях людей, строящих дома, воспитывать уважение к труду взрослых;  -дать представление о необходимости жилища для человека, уюте, комфорте | Тематические беседы: «Какие бывают дома?», «Мой дом», «Моя комната», «Кто построил этот дом», «Дом будущего»  Просмотр презентации  «Мой дом – моя крепость», «Жилище разных народов мира»  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, стихи, пословицы В. Маяковский «Кем быть?», «Кошкин дом»  Д/И «Обставь комнату», «Найди лишнее» С/Р И «Дизайнер», «Строитель»; П/И «Бездомный заяц»  - Художественно-творческая деятельность: рисование: «Дом будущего», «Моя комната» |  |
| 16. |  | «Неживая природа» | -обобщить знания детей о живой и неживой природе, способствовать развитию познавательных интересов;  -расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.  -формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;  -уточнение представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. | Тематические беседы: «Правила друзей леса», «Стихийные бедствия», «Кто такой эколог», «Неживая природа»  Рассмотрите иллюстрации с изображением явлений природы,  Д/И «Что из чего сделано», «Человек или природа»  П/И «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобили», С/Р «Поход», «Экологи»  Экспериментально-опытническая деятельность: «Свойства воды и льда», «Воздух», «Что из чего состоит»  Наблюдения за погодными условиями.  - Просмотр презентаций «Огонь друг, огонь враг», «живое, неживое».  - Чтение художественной литературы пот теме: сказки, стихи, пословицы, поговорки, загадки | Выставка детских работ «Волшебница зима» |
| 17. |  | «Зимушка, зима» | - формировать у детей обобщенные представления о зиме как времени года; признаках зимы; зимние месяцы.  - закрепить знания детей о зимующих птицах зимой и условиях обитания в зимний период; | Тематические беседы: «Что мы знаем о зиме?»; «Где зимуют животные и птицы», «Зимние забавы», «Неприятности зимы или как не заболеть», «Как помочь птицам зимой».  - Наблюдения за погодными условиями.  - Просмотр презентаций «Зимние зарисовки», «Как много интересного бывает зимой», «Мы мороза не боимся».  - Чтение художественной литературы пот теме: сказки, стихи, пословицы, поговорки, загадки о зиме, И. Суриков «Зима», К. Юона «Русская зима».  - Составление сюжетных рассказов по картинам, по памяти: «Зимний выходной», «За городом зимой» и т.д.  - Д/игры: «Времена года», «Кто где зимует», «Что одену я зимой».  - П/ игры: «Два мороза», «Цепи кованные», «Снежки», «Царь гора», «Льдинки» и т.д.  - Экспериментально-опытническая деятельность: «Свойства воды и льда», «Влияние холода на живые объекты», «Из чего состоит снежинка», «Когда снег липкий».  - Музыкальная деятельность: прослушивание музыкальных произведений «Времена года», разучивание песен о зиме.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Зимние узоры», «Как на горке я катался»: лепка «Рябиновые грозди».  - Совместная трудовая деятельность взрослых и детей: «Птичья столовая» - уборка, ремонт, изготовление дополнительных кормушек для птиц. | Конкурс «Елочная игрушка» КТОС |
| 18. |  | «Новый год» | - закрепить знания детей о празднике Новый год, истории возникновения праздника, особенностях празднования в разных странах и у разных народов.  - дать понятия символам Нового года;  - формировать бережное отношение к ёлке, как к живому объекту;  - совершенствовать и расширять игровые замыслы детей в зимний период; | - Тематические беседы: «Что за праздник Новый год», «Новогодние символы», «Новогодние гулянья на Руси»  - Чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов.  - Составление рассказов по памяти «Как мы встретим Новый год», «Новогодние подарки».  - Театрально-досуговая, игровая деятельность:  Инсценировка сказок «Заячья избушка», «Колосок».  - Художественно-творческая деятельность рисование «Письмо Деду Морозу», «Зелёная красавица», коллективная работа создание плаката «Не рубите Ёлочку!» | - Новогодние праздники «Здравствуй праздник Новый год!»  (все группы) |
| 19 | Январь | «Русские народные праздники» | - познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Святки, Крещение), объяснить их происхождение и назначение;  - дать детям представления о особенностях рождественских праздников, обычаями русского народа (гостеприимство, взаимопомощь, сострадание);  - воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием культуры великого народа. | - Тематические беседы: «Что такое Рождество», «Традиции и особенности празднования рождественских праздников», «Как-то поздно вечерком, девушки гадали».  \_ Чтение художественной литературы по теме: Сказки «Морозко», «Мороз Иванович», разучивание колядок, песен-забав о рождественских праздниках.  - Музыкальная деятельность: пение песен о зиме, Рождестве, пение колядок, песен-забав.  - Игровая деятельность: П/ и М/П игры «Два Мороза», «Рукавичка», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «Снеговик», «Заморожу» игры и забавы со снегом.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «А снег идёт, а снег идёт», рисование красками на снегу; аппликация «Письмо для Деда Мороза».  Конструктивная деятельность: постройки из снега «Снежная крепость», «Снеговик».  - Трудовая деятельность: «Раз лопатой мы махнем, снег в сугробы соберём» посильная помощь в уборке снега на участках. | Тематическое развлечение: «Прощанье с елочкой» (младший дошкольный возраст), «Коляда к нам пришла» (старший дошкольный возраст) |
| 20 |  | «Народная игрушка» | - формировать знания об особенностях русского народного декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, городец, жостово, народные игрушки – филимоновские, дымковские, богородские, матрешки);  - вызвать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства;  - дать общее представление о характерных особенностях изделий различных народных промыслов; | - Циклы бесед: «Дымковская игрушка», «Сине-голубая Гжель», «Золотая Хохлома», «Веселый Городец», «Русская народная игрушка».  - Рассматривание альбомов декоративно-прикладного творчества, иллюстраций, игрушек.  - Чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов, потешек, прибауток, считалок, разгадывание загадок.  - С/р игры: «Магазин игрушек», «Экскурсия по музею народных ремёсел».  - Д/игры, настольно-печатные игры: «Составить узор», «Каждой бароне свой наряд», «Домино», «Лото».  «Угадай по описанию», «Найди лишнее».  - Подвижные народные игры: «Горелки», «Жмурки», «Салки».  - Музыкальная деятельность: прослушивание произведений фольклорного жанра, частушки, прибаутки, хороводы и т.д.  - Художественно-творческая деятельность в форме «Мастерской народных умельцев»: рисование «Наряд для Барышни», «Поднос для сладостей»; лепка «Игрушка-забава». | Участие в городском Турнире по шашкам (подготовительные группы)  «Народная игрушка» (группа) пополнение альбома по прикладному творчеству |
| 21 |  | «Бытовая техника» | - в группах младшего дошкольного возраста дать представления, а в старших группах закрепит знания детей о видах посуды (кухонная, столовая, чайная), составных частях посуды;  - расширить представления о современной бытовой технике, её предназначении, мерах безопасности при работе с ними;  - учить классифицировать бытовые приборы, инструменты  - расширять представление детей о современной электротехнике (компьютер, сканер, принтер, блендер и пр.);  - дать представление об электричестве и познакомить с работой ТЭС, ГЭС, АЭС. | - Тематические беседы: «Как подружиться с электричеством», «Осторожное обращение с бытовой техникой», «Помощники человека», «Когда я дома один»  -Просмотр мультимедийной презентации «Компьютерные игры польза и вред»  - Чтение художественной литературы: сказка «Как бытовые приборы в магазине поссорились», А. В. Шипунова «Прозрачный пылесос»,  В. Черняева «Кот Василий и бытовая техника»  -Дидактическая игра «Найди по описанию», «Найди пару»  -С/р игры «Магазин бытовой техники», «Кухня», |  |
| 22 | Февраль | «Звери зимой» | -способствовать формированию знаний о том, что животные по-разному приспособлены к жизни зимой;  -систематизировать знания детей о среде обитания, повадках, питании зверей в зимнем лесу.  Обогатить словарь детей качественными прилагательными, глаголами.  -развивать познавательныйинтересдетей к явлениям природы; формировать заботливое отношение к животным, окружающей природе. | Тематические беседы: «Как лесные звери проводят зиму в лесу», «Зачем белке пушистый хвост?»,«Почему люди зимой мерзнут, а звери нет?», «Встреча с животными» «Как помочь лесным обитателям зимой».  С/р игра «Путешествие в зимний лес» Д/и «Исправь ошибку» П/и «Лисички и курочки» ,«Хитрая лиса», «Вол и зайцы»  Презентации «Животные зимой»   - Чтение художественной литературы: К. Ушинского «Жалобы зайки» В. Бианки «Лис и мышонок»,  Художественно-творческая деятельность: рисование «Следы», «Дикие животные». Лепка «Зайка беленький сидит» | Экскурсия в парк. Акция: «Поможем птицам» (подготовительные группы) (изготовление кормушек, КТОС)  Участие в городском фестивале детского творчества «Зажги свою звезду» |
| 23 |  | «Геометрические фигуры» | -продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами  и их особенностями;  -упражнять детей в сравнении геометрических фигур  -совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры, группировать.находить известные геометрические формы в окружающей жизни  -учить детей находить известные геометрические формы в окружающей жизни | Тематические беседы: «На что похоже», «Соедини предмет с формой»,«Веселая геометрия» «Эти разные фигуры».  С/р игра «Строители» , «Магазин игрушек» Д/и «Геометрическое лото» , «Чудесный мешочек».П/и «Кто быстрее» ,«Хитрая лиса», «Вол и зайцы»  Презентации «Животные зимой»   - Чтение художественной литературы: К. Ушинского «Жалобы зайки» В. Бианки «Лис и мышонок»,  Художественно-творческая деятельность: рисование «Украшение ковра», «Гараж». Аппликация  «Улицы нашего города» | -Вернисаж рисунков совместное творчество родителей и детей «Мой папа в армии служил» |
| 24 |  | «Наш гардероб» | -продолжать знакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;  -закрепить знания о назначении одежды; провести связь одежды с временами года;  -закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов;  -дать детям представление об истории одежды от первобытнообщинного строя до современности, а также познакомить с национальной одеждой;  активизировать творческое воображение. | Тематические беседы: «Откуда приходит одежда?», «Зачем нужна шапка?»; «Из чего сделаны одежда, обувь, головные уборы»; «Из бабушкиного сундучка…» (о русском народном женском костюме)  «Какая одежда бывает?».  Д \ и игра «Оденем куклу по сезону», «Что из чего?» «Подбери пары», «Прохлопай названия одежды и обуви»; П/И «По лужам», «Сапожки»; С/Р И «Магазин одежды», «Ателье»  -Художественно-творческая деятельность: рисование «Я дизайнер одежды», «Модная одежда»  -Слушание ненецкой песенки *«Сапожник»*  -Чтение художественной литературы: «Заплатка» Н.Носов, О.Григорьева «Как ботинки ели кашу»,Н.Кончаловский «Дело в шляпе», Н.Юрьева «Сапоги». | Соревнование среди воспитанников подготовительной группы «Лучший лыжник» |
| 25 | (22, 23 выходной, праздничный день) | «Мы защитники» | - продолжать расширять представления о Российской армии, военной профессии;  - знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;  - формировать у мальчиков стремление быть сильными, ловкими, выносливыми, стать защитниками Родины;  - воспитывать в духе патриотизма и любви к Родине, | - Тематические беседы: «Защитники Отечества», «Наша армия сильна», «Как стать защитником Родины».  - Рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, иллюстраций к книгам по теме.  - Чтение художественной литературы по теме: рассказы, стихи, пословицы, загадки, разучивание стихов.  - Музыкальная деятельность: слушание и разучивание военных и патриотических песен.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Я бы в армию пошёл, пусть меня научат», «Рода войск», мастерская по изготовлению подарков для пап.  - Оформление групповой выставки «Коллекция военной техники». | - Спортивный праздник посвященный 23 Февраля «Веселые старты» (средние, старшие, подготовительные гр.)  Фестиваль военно-патриотической песни среди воспитанников ДОУ(2е младшие, средние, старшие, подготовительные гр.) |
| 26 | Март | «Один дома»  (безопасность в быту) | - Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям;  - приобщение к правилам безопасного поведения в быту;  - закреплять знания детей о службах спасения умении обращаться в них в случае возникновения чрезвычайной ситуации;  - закреплять представления детей о специальном транспорте;  - закреплять представление детей о правилах поведения с огнём, бытовыми электроприборами, незнакомыми людьми;  - учить детей правилами безопасной игры дома. | - Тематические беседы, обсуждение проблемных ситуаций в быту «Если я один дома», «Куда звонить, если пришла беда?», «Правила езды на велосипеде»,  «В дверь постучали».  - Чтение художественной литературы: рассказы, стихи по теме.  - Рассматривание иллюстраций и плакатов по теме  - Обыгрывание проблемных ситуаций «Если случился пожар», «Не могу закрыть кран».  - Игровая деятельность; С/р. игры «Пожарный», «Скорая помощь», «Служба газа»; Д/ игры «Специальный транспорт», «Безопасные игры»; «Как правильно пользоваться самокатом, велосипедом», Н/п. игры по теме.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Опасности дома», «Хорошо и плохо» | - «Чтобы не было беды!» пополнение уголков по ОБЖ (картотеки, альбомы, памятки)  Турнир по дартсу среди воспитанников подготовительной гр. |
| 27 | (7, 8 выходной, праздничный день) | «Мамин день» | - воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких;  - привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке;  - расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;  - формировать у детей   образ матери - хранительницы семейного очага, создающей теплую атмосферу, уют.  - формировать представления о том, что мама выполняет множество социальных ролей: дома - она любящая мать, на работе - умелая труженица (врач, учительница, парикмахер), в свободное время­ спортсменка, читательница, рукодельница и пр. | - Тематические беседы: «Что за праздник 8 марта?», «Мамины руки», «Мама – труженица».  - Рассматривание иллюстраций с изображением женщин-матерей.  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, рассказы, пословицы, заучивание стихов о маме.  - Музыкальная деятельность: заучивание песенного репертуара к празднику, прослушивание музыкальных произведений по теме.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Портрет моей мамы», «Для милой бабушки моей», лепка «Ваза для мамы», аппликация «Поздравительная открытка для мамы и бабушки»  - Оформление информационно - поздравительного стенда «С международным днем – 8 Марта» | Праздничные мероприятия  «Женский день 8 Марта».  (средние, старшие, подготовительные группы) |
| 28 |  | «Мир профессий» | - формировать представления детей о труде взрослых его роли в обществе и жизни каждого человека.  - расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества;  - продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;  - продолжать знакомить детей с профессиями, связанные со спецификой города, региона (нефтяники, газовики, оленеводы, рыбаки);  - воспитывать уважение к людям труда (фамилии города). | - Тематические беседы: «Знаменитые люди», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Люди своего дела».  - Чтение художественной литературы: сказки, стихи, пословицы, рассказы по теме согласно возрасту детей  (Маршака «Кем быть?», К. Чуковского «Доктор Айболит» и т.д.).  - Составление описательных рассказов «Профессии моих родителей».  Игровая деятельность: С/Р игры по профессиям «Больница», «Шофёр», «Школа-детский сад», «Дорожное движение» и т.д.  П/игры: «Рыбалка», «Оленью упряжки»…, Д/игры: «Лото», «Найди инструмент мастера», «Кто кем работает», «Магазин нарядного платья» и т.д.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Кем я хочу стать», «Дело мастера боится»; аппликация на тему градообразующие предприятия: «ГРЭС», «Нефтяная вышка».  - Конструктивная деятельность по теме: конструирование из строительного материала.  - Трудовая, опытно-экспериментальная деятельность: профессия садовода и огородника (посадка семян). | Участие в городском фестивале семейного творчества «Спортивная семья»  - Встреча с людьми разных профессий (экскурсии по территории ДОУ, презентации..) |
| 29 |  | «Земля – наш общий дом» | Углублять экологические знания детей, воспитывать у них гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле. Привлекать к посильному участию по охране и защите природы, развивать экологическую культуру на основе эмоциональных переживаний. Практических действий. | -Тематические беседы: «Мы все жители планеты Земля!», «Планета Земля в опасности», «Мусор земле не к лицу», «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека», «Лес наше богатство», «Наш дом природа»  - Художественно-творческая деятельность6 аппликация «Цвети, моя Земля!», рисование «Наша планета Земля», конструирование «Машины будущего» из бумаги  Подв.игра – белорусская народ. «Колечко», татарская народ. «Хлопушки», Казахская «Платок с узелком», грузинская «День и ночь», «Дети и петух», башкирская «Липкие пеньки», русская «Пчелки и ласточки», «Волк и стадо»  С/р игра – «Путешествие в соседнюю страну»  Разв.игра – «Стань другом природы», «Про растения», «Животные», «Пищевые цепочки», «Собери мусор», «Кто живет в родном лесу»  Рассматривание иллюстраций, альбомов и плакатов  Чтение – сказки Х.К. Андерсена, Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка» |  |
| 30 | Апрель | «Неделя театра» | - воспитывать у детей навыки театральной культуры, приобщать детей к театральному искусству;  - воспитывать любовь к театру;  - побуждать интерес детей к театрализованным играм, учить создавать условия для театральной деятельности используя предметы – заменитель;  - развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр;  - развивать умения имитировать характерные действия персонажей животных, птиц, растений (скачет, летает, качается и т.д.). | - Тематические беседы: «Знакомство с театром», «История возникновения театра», «Профессия - актёр», «Как вести себя в театре», «Виды театра».  - Презентация «Театр начинается с вешалки».  - Чтение художественной литературы по теме: рассказы, стихи, сказки.  - Театрально-игровая деятельность: подготовка к выступлению; С/р игра «Театр», «На репетиции».  - Художественно-творческая деятельность: изготовление афиш, театральных билетов, театральных атрибутов, масок. | Театральный фестиваль «Любимые сказки» (все гр.ДОУ) |
| 31 |  | «Весенняя капель» | - формировать у детей обобщённые представления о весне с учётом климатических условий нашего региона;  - расширять знания детей о характерных признаках весны: о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе, о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда; | Тематические беседы:«Уж тает снег, бегут ручьи».  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, рассказы, стихи, пословиц, загадки о природе  З. Александрова «Капель», «Весенняя уборка»  Е. Благинина «Одуванчик»  А. Плещеев «Травка зеленеет» и. т.д. |  |
| 32 |  | «Планеты. Космос» | - расширять и обобщать представления детей о солнечной системе, о планетах солнечной системы;  - воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать;  - формировать чувство гордости за подвиг первого космонавта Ю.А. Гагарина;  -  познакомить детей с названием планет: Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Уран, Нептун, Плутон. Понятиями - Космос, Вселенная, иллюминатор, созвездие.  - дать детям понятия об уникальности планеты Земля;  - воспитывать у детей чувства ответственности за ее будущее планеты. | - Тематические беседы: «Мир Вселенной», «Посмотри на небо», «Кто такие космонавты», «Он сказал, поехали!».  - Рассматривание схемы – плаката «Космос», набора открыток «Первый в мире»  - Чтение художественной, научно-публицистической литературы по теме: рассказы, стихи, загадки, пословицы, газетные вырезки, журналы о космосе.  - Игровая деятельность: Д/ игры «Солнечная система», «Говорит Земля», «Назови планеты», «Расположи планеты правильно»; П/ игра «Солнце и планеты» моделирование в движении Солнечной системы; НП/игры: «Путешествие на луну», «В путь».  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Какая, разная Луна», «Через тернии к звёздам»; лепка «Пришельцы космоса», аппликация «Космические корабли» | - Выставка детского творчества  «Космос глазами детей»  - Тематическое развлечение «Космическое путешествие» (старшие, подготовительные группы) |
| 33 |  | «Комнатные растения» | - развивать у детей интерес к получению новых знаний о мире природы; комнатных растениях (польза и вред)  -дать представление детям о посадке растений в горшочек; сформировать представление о строении цветка и способах ухаживания  - формировать у детей предпосылки экологической культуры, навыки культуры поведения в природе;  - воспитывать у детей любовь к природе и бережное отношение к ней; | - Тематические беседы: «Огород на подоконнике», «Комнатные растения», «Зачем нужны цветы», «Как ухаживать за растениями»,  - Рассматривание альбома «Комнатные растения», открыток, иллюстраций по теме.  - Игровая деятельность: С/р игры «Юный эколог», «В гости к Лешему»; Д/ игры: «Чей листочек», «Отгадай-ка», «Что сначала, что потом»; П/и: «Воробей», «Ручейки у озера», «Перепрыгни через ручеёк»  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Подарок для мамы», «Цветок в горшочке» рисование с натуры |  |
| 34 |  | «Первые весенние цветы» | - познакомить детей с первыми весенними цветами, учить их называть (мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, фиалка);  -расширять первичных естественнонаучных и экологических представлений.  --расширение и уточнение словаря по теме «Весна. Первые весенние цветы» (весна, проталинка, подснежник, мать-и мачеха, цветок, бутон, стебель, листья, крокус, ветреница, мимоза; первый, нежный, белый, жёлтый).  - формировать представление о цветах (стебелёк, листочки, бутон).  - воспитывать у детей любовь к природе и бережное отношение к ней; | Тематические беседы: «Чем нас радует весна?»; «Первоцветы»; «правила поведения в природе», «Когда природа пробуждается»  - Презентация «Первоцветы»  - Чтение художественной литературы по теме: рассказы, стихи, сказки «Дюймовочка», «Двенадцать месяцев»; Г. Ладонщиков «Весенняя песенка».  Д/И «Скажи ласково», «Соберем цветы на полянке», «Времена года»; П/И «Цветы и пчелки»  - Художественно-творческая деятельность: лепка: «Первоцветы», «Подснежники»; рисование «Букет» Аппликация «Ландыши» | -Выставка детского творчества «Красавица весна» |
| 35 | Май | «Праздник Победы» | - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;  - показать детям преемственность поколений защитников Родины от древних богатырей до современного солдата;  - расширить знание детей о героях ВОВ, воинских наградах;  - воспитывать в детях чувство уважения, преклонения перед подвигом ветеранов ВОВ, тружениками тыла;  - формировать в детях стремление стать защитником своей Родины, обладать для этого необходимыми физическими данными (сила, выносливость) | - Тематические беседы: «Этот день Победы», «Они сражались за Родину», «Кто они богатыри земли русской».  - Рассматривание картин: Ю. Непринцев «Отдых после боя», Г. Марченко «Начало разгрома…», П. Кривоногов «Поединок», П. Кривоногов « Победа»  - Чтение художественной литературы: сказки, пословицы, былины о русских богатырях, их подвигах. Рассказы, стихи о ВОВ, заучивание стихов.  - Презентация «Поклонимся священным тем годам!».  - Игровая деятельность: С/р игры «Военные», «Моряки», «Госпиталь»; Д/ игры «Чья форма», «Ордена и медали», «Что изменилось», «Военный транспорт»; НП/ игра: «Морской бой»  - Музыкальная деятельность: прослушивание музыкальных произведений, заучивание песенного репертуара о ВОВ.  - Художественно-творческая деятельность: рисование плакатов «Чтоб всегда было солнце!».  - Участие в акции «Письмо солдату». | - «Бессмертный полк в д/с» международное общественное движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны.  - Выставка детского творчества «Победа!» |
| 36 |  | «Мой любимые книжки» | - формировать у детей дошкольного возраста интерес и любовь к книге, чтению художественной литературы, книжной иллюстрации.  - познакомить с историей создания и изготовлением книг, их различными видами;  - дать детям представление об устройстве библиотеки и ее значении для людей;  - познакомить детей с создателями первой славянской азбуки (святые равноапостольные Кирилл и Мефодий) и их значением для русской культуры как в прошлом, так и в настоящем. | - Тематические беседы: «История одной книжки», «Странички -сестрички», «Удивительный мир книжных картинок», «Где живут книги», «Кто такой писатель».  - Чтение художественной литературы по теме и любимые книги детей.  - Рассматривание книжных иллюстраций Ю. Васнецова,  В. Конашевича, В. Лебедева, Е. Чарушина и т.д.  - Составление сказок, рассказов-небылиц по замыслу детей.  - Игровая деятельность: С/р игры «Библиотека», «Магазин книг»; Д/ игры «Подбери картинку к сказке»; НП/ игры «пазлы по сказкам».  - Художественно-творческая деятельность: создание книжки-малышки по составленным сказкам, рассказам-небылицам»; рисование «Мой любимый книжный герой».  - Трудовая деятельность «Книжкина больница».  - Оформление книжных уголков и библиотек в группах. | «Зарница» (подготовительные гр.) |
| 37 |  | «Транспорт». ПДД. | - уточнять и закреплять представления о различных видах транспорта: наземный, воздушный, водный, подводный, космический;  - уточнять и закреплять у детей представлений о различных видах транспорта, его частях и отличительных особенностях;  - воспитывать уважение к труду людей, работающих на транспорте;  - воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, на улице.  - уточнять и активизировать словарь по теме «Транспорт»;  - учить наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении. | - Тематические беседы о правилах дорожного движения, обсуждение проблемных ситуаций на дорогах;  - Чтение художественной литературы - рассказы, стихи по теме недели;  - Вечера загадок и викторины по ПДД;  - Подвижные игры:  «Воробушки и автомобиль», «Красный, желтый, зеленый…»;  - Сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Мы-водители», «Юный инспектор»;  - Дидактические и настольно-печатные игры по ПДД.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Мы едем, едем, едем»,  - Конструктивная деятельность: «Макет улицы» | Выпускной бал |
| 38 |  | «Здравствуй лето!» | - формировать у детей обобщённые представления о лете с учётом климатических условий нашего региона;  - расширять знания детей о характерных признаках лета: о насекомых, об изменениях в природе летом, о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда; | Тематические беседы: «Что такое лето?», «Летние месяца», «Летние каникулы», «Красота природы летом»  - Рассматривание иллюстраций, картин о лете.  - Презентация «Насекомые», «Цветы»  - Чтение художественной литературы по теме: сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки согласно возрасту детей.  - Музыкальная деятельность: прослушивание музыкальных произведений о лете, альбом «Времена года», заучивание песенного репертуара о лете.  - Игровая деятельность: С/р игры  Д\ игры: «Детки на ветке», «Когда это бывает» и т.д.  - Художественно-творческая деятельность: рисование «Лето красное»; аппликация «Цветы». | - Тематическое развлечения ко дню защиты детей |
|  |  |  |  |  |  |

**Модель двигательного режима детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды деятельности** | **Особенности организации** |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно. Длительность 10 минут. |
| 2. | Динамическая пауза | Ежедневно, во время перерыва между занятиями. 10 минут. |
| 3. | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность до 10 минут. |
| 4. | Подвижные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей. Длительность 15- 25 минут. |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. Длительность 12 – 15 минут. |
| 6. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами | Два – три раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей.  Длительность 5 – 7 минут. |
| 7. | Физическая культура | Три раза в неделю(одно на воздухе) Под руководством воспитателя или инструктора по физкультуре. Длительность 20-30 минут. |
| 8. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно. Под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 9. | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц в зале или на открытом воздухе( в зависимости от погодных условий). Под руководством руководителя физического воспитания.  Длительность 25-30 минут. |

**3.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;**

**Культурно - досуговая деятельность, особенности событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста**

**2 младшая группа.**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых(пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики( для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день») Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры, разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

**Средняя группа**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.л.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.п. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом( рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания( познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития города Конаково.

**Старшая группа**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры(игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д)

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных т праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке(украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.) Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей(наблюдение, экспериментирование, собирание коллекций и т.д) Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков.

**Подготовительная группа**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности(игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами( водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами,создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам иперспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей ипотребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание,методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемыхвоспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительнойдеятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни по темам, предложенным детьми.

**3.3.3. Особенности организации развивающей среды для детей дошкольного возраста**

Для реализации задач Программы используется групповое помещение, специальные помещения: музыкальный зал, специализированные кабинеты: методический, кабинет психолога-психолога, а также все необходимые подсобные и вспомогательные помещения. Музыкальный зал оборудованный: стульчиками детскими, стульями для взрослых, 2 коврами, фортепьяно, музыкальным центром, магнитофоном, шумовыми игрушками, стенкой–шкафом для дидактических, игровых пособий, детскими музыкальными инструментами: металлофонами, барабанами, ксилофонами, погремушками, колокольчиками, бубнами, деревянными ложками, набором музыкальных треугольников, маракасами, гуслями, трещетками, гитарами, саксофоном, трубой, дудочками, костюмами для детей и взрослых, учебно – дидактическими пособиями, наглядным оборудованием.

Физкультурные занятия и мероприятия спортивной направленности проходят в физкультурном зале, для этого он оборудован мягкими модулями, детскими гантелями, доской с ребристой поверхностью, дорожкой- балансиром, дорожкой-змейкой, дорожкой-матом, дугой большой, дугой малой, дугой средней, канатом гладкий, канатом с узлами, кеглями, лентами короткими, лентами длинными, координационной лестницей, матами большими , матами малыми, мешочками с грузом, мишенью навесной, мячами большими, мячами средними, мячами малыми, обручами малыми, обручами плоскими, палками гимнастическими короткими и длинными, скакалками короткими и длинными, скамейками, стенкой гимнастической деревянной, стойками переносными (для прыжков), шарами – мячами прозрачными, шестами гимнастическими, шнурами плетенный короткими и длинными, щитами баскетбольными с навесной с корзиной, канатом большим, навесными кольцами, шведскими стенками.

Кабинет учителя-логопеда, оборудованный в детском саду в целях оказания помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими общеобразовательных программ и разъяснению специальных знаний по логопедии среди педагогов и родителей. Площадь логопедического кабинета отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет оборудован как для индивидуальной работы с детьми, так и для фронтальных занятий. В них имеются парты, настенное зеркало для логопедических занятий. Кабинет оснащен: подборками специальной литературы, дидактическими материалами, который систематизирован и упорядочен. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания, развития мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия, развития памяти, внимания, логического мышления; картотека для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

Дидактические игры: «Смотри, играй, запоминай», «Дин Дон», «Знаю все профессии», «Подбери по смыслу», «Логопедическое лото», «Большие и маленькие», «Делим слова на слоги», «Времена года», «Контуры», «Букварик», «Слоги, слова, фигуры», «Подбери пару», «Подбери и назови», «Арбуз, барабан», «Умный барабан», «Наши мамы, наши папы», «Звуковое домино», «Звуковое лото», «Пирамида», «Найди место звука в слове», «Вагончики», «домики» и тд.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых.Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутыхмикропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играмподгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Во всех группах организованы «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать

Оборудована среда для отдыха, в которой имеются мягкая мебель, полочки красоты и журнальный столик для знакомства с произведениями искусства. В группе имеются магнитофон, кассеты и диски с музыкальным сопровождением режимных моментов, записями детских музыкальных и литературных произведений. Имеется уголок ряженья, оборудованный зеркалом в соответствии с ростовыми особенностями детей, с необходимыми атрибутами: различными костюмами, предметами одежды, головными уборами, украшениями. Широко представлены различные виды театра: пальчиковый, би-ба-бо, конусный, перчаточный, плоскостной на фланелеграфе). Также имеются альбомы, знакомящие детей с миром театрального искусства.

Имеется физкультурный уголокс необходимым наполнением: мячи различного диаметра и веса, кегли, кольцеброссы, мешочки с песком, обручи, альбомы с фотографиями и иллюстрациями, демонстрирующими занятия спортом, настольно- печатные игры со спортивной тематикой, атрибуты к подвижным играм ( маски, эмблемы, медали) В 5 дошкольных группах имеются спорткомплексы (с лестницами разного вида, кольцами, качелями, стойками для подтягивания, матами) для ног, термометры, шесты деревянные, кубики.

Оснащение логоуголков отвечает требованиям программы и учителя- логопеда: индивидуальные зеркала, карточки с описаниями и картинками, объясняющими правильное выполнение артикуляционных упражнений, разнообразные поддувалочки, дополнительные пособия и материалы для развития мелкой моторики рук (счетные палочки, спички, штампики); сюжетные и предметные картинки; наборы картинок для работы с различными звуками; дидактические игры по развитию речи. Книги с речевыми упражнениями, тетради со скороговорками и чистоговорками

Имеется зона художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Оборудован центр познавательного развития, содержащий:

Уголок краеведения,

книжный уголок;

уголок природы (все для поисково-исследовательской деятельности и наблюдений);

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группе есть различные материалы, способствующие овладению предпосылками учебной деятельностью: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Основные требования к среде, соблюдаемые в БДОУ:

- При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

- Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции.

- Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

- Форма и дизайн предметов ориентирован на безопасность и возраст детей. Элементы декора должны легко сменяемые.

- В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

- Организуя предметную среду в групповом помещении учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

- Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

**Содержание предметно-пространственной развивающей среды группы**

*Речевое развитие:*

Центр «Развитие речи» включает в себя:

- комплекты предметных и сюжетных картинок,

- настольно-печатные дидактические игры, лото, доми­но, настольно-печатные игры по развитию речи,

- раздаточный материал для звукового и слогового ана­лиза и синтеза (разноцвет­ные кружки и квадраты).

- настенный алфавит, кубики с буквами,

- материал для развития мелкой моторики рук,

- чудо-дерево,

- «копилка слов»,

- поддувалочки для развития речевого дыхания,

- загадки, чистоговорки, пословицы, поговорки,

- звуковые бусы,

- в уголке художественного чтения детские книги по программе и любимые книги детей.

- театральном центре куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, куколь­ный, настольный, перчаточный),

- диски с аудиосказками.

*«Познавательное развитие».*

Рекомендовано:

- карта мира,

- карта звездного неба,

- календарь природы,

- портреты месяца,

- символы страны (герб, флаг),

- портрет президента,

- тематические альбомы (животные, знаки и символы, профессии, «Мой родной город», предметы быта, овощи, фрукты, времена года и другие),

- коллекции бумаги, камней,

- книги о природе, энциклопедический словарь, справочник для детей,

- настольно-печатные игры разной тематики.

- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),

- наборы табличек и карточек для сравнения по признакам (логические таблицы),

- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

Математическая зона включает в себя:

- математическую копилку,

- наборы геометрических фигур,

- наборы полосок бумаги разной длины, толщины,

- наборы с цифровыми карточками,

- наборы с числовыми карточками,

- счеты, счетные палочки.

- наборное полотно,

- демонстрационный и раздаточный материал,

- настольные игры (домино, шашки, танграм, лото, крестики-нолики, и другие),

- книги с математическими заданиями, стихами, задачами,

- различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета,

- чудесный мешочек с набором объемных тел (6- 8 элементов),

- игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).

*Социально - коммуникативное развитие:*

Зона социально-коммуникативного развития включает в себя:

- стенд «Здравствуй, я пришел»,

-разнообразные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка,

-сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Семейный уголок», «Гараж», машины

- дидактическая игра «Правила дорожного движения»,

- пособие по безопасному общению с незнакомыми людьми,

- набор дорожных знаков,

- книги со сказками, книги с правилами поведения,

*Художественно-эстетическое развитие:*

Зона художественно-эстетического развития включает в себя:

- конструкторы типа «Lego» большого и ма­ленького размеров,

- разрезные картинки (4 и более частей, все виды разре­зов),

- пазлы,

- различные сборные игрушки и схемы их сборки,

- игрушки – трансформеры,

- музыкальные игрушки ( металлофоны, погремушки, колокольчики, бубен, шумовые инструменты),

- карточки с нотами и картинками,

- кисти, поролон, тычки, краски акварельные, гуашь, трафареты, листы бумаги, стаканчики для воды, палитра, фломастеры, цветные карандаши

- стеки, пластилин, дощечки,

- ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, цветная бумага,

- природный материал,

- тематические альбомы « Искусство рисования и живописи», «Аппликация и рисование»,

- таблицы теплых и холодных цветов.

*Физическое развитие:*

Центр физического развития включает в себя:

- дартс,

- мячи,

- обручи,

- ребристая доска,

- флажки,

- кольца,

- кегли,

- массажные коврики,

- Тренажёр «Парашут»

- разноцветные ленточки, плетеные веревочки,

- скакалки.

- «Координационная лестница»

**3.3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Рабочая программа воспитания**

**Целевой раздел рабочей программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» –личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания –содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2**. Духовно–нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**6. Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.  Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно–нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел рабочей программы воспитания.**

1. Уклад БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида».

Основные характеристики БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида»

|  |  |
| --- | --- |
| Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия | Реализация ООП ДОвсоответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования |
| Принципы жизни и воспитания в детском саду | Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» и законодательством РФ |
| Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж | Есть герб БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида», изображаемый на бланках писем, при входе в здание и других местах по усмотрению заведующего |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам | Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.  Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.  Улыбка – обязательная часть приветствия.  Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.  Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.  Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю |
| Ключевые правила детского сада | Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду | Традиционным является проведение:  общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);  сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);  тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);  социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц») |
| Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада | Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Омской области, города Омска и детского сада  Организованы 9 функциональных модулей:  • игровой;  • физкультурно-оздоровительный;  • музыкальный;  • художественно-творческий;  • поисково-исследовательский;  • релаксации;  • психологического сопровождения;  • административный;  • территории и архитектуры. |
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада | БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» находится в «спальном» районе г. Омска, что делает окружение размеренным и относительно спокойным.  БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» сотрудничает с социальными партнерами:  • КТОС «Первокирпичный» проводит совместные акции, мероприятия, экскурсии;  • БОУ г.Омска «СОШ № 81»– проводит совместные мероприятия, экскурсии, открытые занятия |

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида». Они определяют:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Виды,формыи содержаниевоспитательнойдеятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующихнаправлений воспитательной работы БДОУг. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающеговида».Каждоеизнихпредставленовсоответствующеммодуле.

Модуль«Творческая мастерская»

«Творческая мастерская» позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу понескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическоевоспитание,вовлечениеродителейвпроцессвоспитания,интеграциявоспитательныхусилий.

«Творческая мастерская» способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, котороепредполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетическогоотношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживаниюперсонажамхудожественныхпроизведений;реализациюсамостоятельнойтворческой деятельностидетей(изобразительной,конструктивно-модельной,музыкальнойидр.). «Творческая мастерская» стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей;чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческиеспособности.

«Творческаямастерская»– непростомероприятиевстенахдетскогосада,этопродолжениеирасширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок,родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию длядостижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым.Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учитсяотноситьсяксоревнованиямсерьезно,знакомясь сположениями,условиямиисистемойоценки.

«Творческая мастерская» создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка вконкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке иподдержкесвоегоребенка вучастиивконкурсах.

В БДОУ г. «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» проходятконкурсы, выставки,фестивали. Конкретная форма проведения творческой мастерской определяется календарнымпланомвоспитательнойработы ДОУ.

БДОУг.Омска«Детскийсад№ 366общеразвивающего вида» помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей посозданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видетьдомашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, бытьтерпимыми,идоброжелательнымиклюбомуродителюиоказыватьпосильнуюпомощьвразвитиидетейдома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнованияпедагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителяипреемственностиразвитияребенкавсемьеидетскомсаду.

Модуль«Здоровье»

Внастоящеевремяотмечаетсяусилениеоздоровительно-образовательногопотенциалафизическойкультуры,включающеговсебяформированиекультурыдвижений,осознаннойустановкидетейна здоровый образжизни, развитие ценностных ориентаций,положительныхличностных качеств и активной жизненной позиции по отношению к собственному здоровью. Вмодуле «Здоровье»широкоиспользуютсяновыевидыфизкультурныхзанятий,которыедополняют иобогащаюттрадиционныеформыдвигательнойдеятельности,ведетсяразработкаивнедрениевпрактикуинновационныхтехнологийобразованияиоздоровлениядетей.

Здоровьедетейзависитнетолькоотособенностейих физическогосостояния,ноиот условийжизнив семье, санитарной и гигиенической культуры людей, социально-экологической ситуации в стране. Главнымприоритетоммодуля Здоровьеявляетсяоптимизацияпсихологическойифизическойнагрузкивоспитанников, создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Вовлечение семейвоспитанников в спортивные мероприятия, конкурсы, соревнования., эстафеты, турниры. Участие всовместных спортивных праздниках: «Мама, папа, я спортивная семья», «Смелые мальчишки»; участие вконкурсах:«Дарц-турнир»,«Лучшийлыжник»,«Спортивнаясемья».

ОднимизусловийрациональнойорганизациидеятельностидетейвДОУявляетсяобеспечение оптимальногодвигательногорежима,которыйпозволяет удовлетворитьфизиологическуюпотребностьвдвижении, способствует развитию основных двигательных качеств и способствует поддержаниюработоспособностинавысокомуровневтечениевсегодня.

Модуль«Юный патриот»

Данный модуль учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, ихлюбознательностьипознавательныеинтересы.Новизнамодулязаключается виспользованииоригинальныхигровых форм,многиеизкоторыхявляютсяавторскимиразработками:конкурсы, тематические игры-путешествия, краеведческие турниры, викторины, проекты, виртуальные путешествия,инсценировки, экскурсии, краеведческие вечера. Модуль «Юный патриот» включает несколько разделов:

«Я – исследователь»,содержание которого направлено на формирование у детейдействий через знакомство с основамиисследовательской деятельности и предполагает их участие в детских исследовательских конференциях,конкурсах.

«Родина моя – бескрайняя Россия». Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания дошкольников является воспитание любви к своей Родине. Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя неотъемлемой частью своей малой Родины, потом гражданином России. Поэтому постепенно подводим воспитанника к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая Родина – местечко (город, село), привязанность к которому он испытывает с детства, и вместе с ним – большая родина - Россия, РФ. Детей знакомим со своей страной, и прежде всего, со своим родным краем, чтобы полюбить свою землю, на которой родился, и каждому из нас нужно уметь быть ей полезным, а для этого надо многое знать, уметь с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем и всей страны.

«Культура». Патриотическое воспитание в ДОУ – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Сохранение российской культуры во всем многообразии ее проявлений, национального колорита оказывает непосредственное влияние на развитие личности дошкольника.  
«Культура» - одно из важных направлений в образовательном процессе ДОУ. Это различные праздники: народные, обрядовые, посвященные важным датам в истории России; развлечения; знакомство с местным народным промыслом.  
Интересным для воспитанников является знакомство с жизнью и творчеством отечественных художников, писателей, композиторов, военачальников, и многих других великих людей России.

Модуль «Юный патриот»нацелен на формирование и развитие творческихспособностейдетей,удовлетворениеихиндивидуальныхпотребностейвинтеллектуальном,нравственноми физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,укреплениездоровья,организациюихсвободноговремени.

Впроцессеобучениядети знакомятсясисторией родногокрая,памятникамиисторииикультуры,сразнообразием растительногоиживотногомираприродыродныхмест.

Детисовместносродителямимогутпроследитьвзаимосвязимеждучеловекомиприродой, усвоятнавыкиздорового образа жизни, принять участие в природоохранных акциях и трудовых десантах: «Чистыйгород»,«Зеленыйпатруль»,«Братья нашименьшие»,«Помогаемптицам»ит.д.

Приорганизацииучебногопроцесса используются современноетуристическоеоборудование,техническиесредства обучения (создание обучающимися фильмов, презентаций, написание отчетов о походах инаблюдениях).

Модуль«Образовательнаядеятельность»

Данный модуль учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, ихлюбознательностьипознавательныеинтересы. Включаетвсебяработуповсемобразовательнымобластям:социально-коммуникативное, познавательное, художественно эстетическое, физическое, речевое развитие.Модуль «Образовательная деятельность» определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса и направлен на формирование общей культуры, развития физических,интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности,обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Данныймодульрешает задачиповоспитаниюкультурного,свободного,уверенного всебечеловека,сактивной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различныхжизненныхситуаций,имеющегосвое мнениеиумеющегоотстаиватьего.

Модуль «Образовательная деятельность» реализуется в разнообразных видах деятельности. Впроцессе игровой деятельности: игры-соревнования, спортивные игры, театрализованные,сюжетно-ролевые игры; проекты, конкурсы (индивидуальные и коллективные); тематическиебеседыпоПДД,ЗОЖ,ПБидр.Модуль«Образовательнаядеятельность»направленна организацию определенной детской деятельности, подразумевающийих активность, деловоевзаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире,формированиеопределенныхзнаний,уменийинавыков.

Модуль«Работасродителями»

Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной и трудной. Актуальной,потому что участие родителей в жизни своих детей помогает увидеть им многое, а трудной,потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Работая сродителями, мы помогаем им увидеть отличие мира детей от мира взрослых, преодолетьавторитарное отношение к ребенку, относиться к нему, как равному себе, и понимать, чтонедопустимо сравнивать его с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребенка иучитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действияхребенка ибытьготовымкэмоциональнойподдержке.

Вданноммодулеорганизацииработыссемьейосуществляетсяпонесколькимпринципам:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать ивидеть,какживетиразвиваетсяегоребенок);

- сотрудничествопедагоговиродителейввоспитаниидетей;

- созданиеактивнойразвивающейсреды,обеспечивающейединыеподходыкразвитиюличностивсемьеидетскомколлективе;

- диагностикаобщихи частныхпроблемввоспитаниии развитии ребенка.

Основными направлениями данного модуля, является проведение родительских собраний, мастер-классов, консультаций. Привлечение родителей к совместной деятельности: спортивныепраздники, литературные вечера, экскурсии, праздники ДОУ, совместные проекты, фестивали,соревнования и многое другое. Модуль «Работа с родителями» повышает уровеньинформированности родителей (законных представителей) о деятельности учреждения, черезразные формы работы (оздоровительной направленности, технической направленности),вовлечение родителейовоспитательно-образовательнойдеятельностиДОУ.

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы БДОУ г. Омска «Детский сад № 366 общеразвивающего вида» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **ответственные** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 1. «Творческая мастерская» | | | | |
| Выставка рисунков «Наше лето!» | | 4-7 лет | сентябрь | Воспитатели групп |
| Выставка детских работ «Что у осени в корзинке» | | 2-7 лет | октябрь | Воспитатели групп |
| Осеннее развлечение «Осень золотая!» | | 3-7 лет | октябрь | Муз.руководители, воспитатели гр. |
| Конкурс художественного слова «Моя Россия» | | 2-7 лет | ноября | Муз.руководители, воспитатели гр. |
| Новогоднее представление «В гостях у Елочки» | | 2-7 лет | декабрь | Муз.руководители, воспитатели гр. |
| Конкурс рисунков «Зимние забавы» | | 2-7 лет | декабрь | Воспитатели групп |
| Тематическое развлечение «Прощанье с елочкой!» | | 2-7 лет | январь | Муз.руководители, воспитатели гр. |
| Выставка творческих работ «Зеленый огонек» | | 2-7 лет | январь | Воспитатели групп |
| Выставка детских работ посвященных 8 марта | | 2-7 лет | март | Воспитатели групп |
| Фестиваль театрального творчества «Любимые сказки» | | 2-7 лет | апрель | Муз.руководители, воспитатели гр. |
| Выставка детских работ посвященных 9 мая | | 2-7 лет | май | Воспитатели групп |
| Модуль 2. «Здоровье» | | | | |
| кросс | 6-7 лет | | сентябрь | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Спортивное развлечение «Зов джунглей» | 6-7 лет | | октябрь | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Зимние забавы | 5-7 лет | | декабрь | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Шашки | 6-7 лет | | январь | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Спортивное развлечение | 5-6, 6-7 лет | | февраль | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Веселые старты | 3-4,4-5 лет | | февраль | воспитатели |
| «Лучший лыжник» | 6-7 лет | | февраль | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Дарц | 6-7 лет | | март | Инструктор по физической культуре, воспитатели  футбол стар фестиваль |
| Городской фестиваль семейного творчества «Спортивная семья» | 5-7 лет | | март | Инструктор по физической культуре, воспитатели  футбол стар фестиваль |
| Конкурс – игра «Орлёнок» | 6-7 лет | | март | Инструктор по физической культуре, воспитатели  футбол стар фестиваль |
| День здоровья | 4-7 лет | | апрель | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Фестиваль футбола | 6-7 лет | | апрель | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Зарница | 6-7 лет | | май | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Городской конкурс «Веселый малыш» | 5-6 лет | | май | Инструктор по физической культуре, воспитатели, родители |
| Фестиваль футбола | 5-6 лет | | май | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Модуль 3. «Юный патриот" | | | | |
| Проект нравственно- патриотического воспитания «Я помню, я горжусь» | 3-7 лет | | сентябрь- май | Воспитатели групп, старший воспитатель |
| Экскурсии «Птичья гавань» | 6-7 лет | | октябрь | Воспитатели групп |
| Смотр – конкурс уголков по краеведенью «Природа родного края» | 3-7 лет | | октябрь | Воспитатели групп, старший воспитатель |
| Конкурс художественного слова «Россия Родина моя» | 4-7 лет | | ноябрь | Воспитатели групп, старший воспитатель, муз.руководители |
| Колядки | 5-7 лет | | январь | Муз.руководители, воспитатели гр., родители |
| Викторина «Города герои» среди воспитанников старших групп | 6-7 лет | | февраль | Воспитатели групп, муз.руководители |
| Акция совместно с КТОС «Помогаем птицам» | 6-7 лет | | март | Воспитатели групп |
| Экскурсия в музей воинской славы Омичей | 6-7 лет | | апрель | Воспитатели групп |
| Модуль 4. «Образовательная деятельность» | | | | |
| Реализация образовательных деятельности ДОУ (наблюдения, прогулки, проекты) | 2-7 лет | | сентябрь - май | Воспитатели групп, старший воспитатель |
| ЧХЛ | 2-7 лет | | сентябрь - май | Воспитатели групп |
| Тематические беседы | 2-7 лет | | сентябрь - май | Воспитатели групп |
| Беседы по ОБЖ | 2-7 лет | | сентябрь - май | Воспитатели групп |
| Квест-игра по ПБ «Юные пожарные» | 6-7 лет | | ноябрь | Воспитатели групп |
| Дидактические игры «Назови опасные предметы» | 2-7 лет | | декабрь | Воспитатели групп |
| Беседы, игры по ПДД | 2-7 лет | | 4 неделя января | Воспитатели групп |
| Викторина «Хочу все знать» | 5-6 лет | | февраль | Воспитатели групп |
| Экскурсия в прачечную ДОУ знакомство с электро приборами» | 2-3 лет | | февраль | Воспитатели групп |
| Тематический досуг: «В мире героических профессий МЧС: Огнеборцы» | 2-7 лет | | март | Воспитатели групп |
| Беседы по пожарной безопасности | 2-7 лет | | сентябрь - май | Воспитатели групп |
| Модуль 5. «Работа с родителями» | | | | |
| Организационные собрания | Все возрастные | | сентябрь | Воспитатели групп, старший воспитатель |
| Консультация Адаптация детей в саду | 2-3 года | | октябрь | Педагог психолог, старший воспитатель |
| Фестиваль семейного творчества «Радуга талантов!» | 2-7 лет | | 4-я неделя ноябрь | Муз.руководители, воспитатели гр., родители |
| Консультация «Безопасный новый год» | 2-7 лет | | декабрь | Воспитатели групп, старший воспитатель |
| Консультация по ПДД «Светофор» | 5-7 лет | | январь | Воспитатели групп, родители |
| Фотовыставка «Мой папа в армии служил» | 2-7 лет | | февраль | Воспитатели групп, родители |
| Выставка «Кормушка для пичужки» | 2-7 лет | | февраль | Воспитатели групп, родители |
| Концерт посвященный 8 марта | 4-7 лет | | март | Муз.руководители, воспитатели гр., родители |
| Консультация «Готовность детей к школе» | 6-7 лет | | апрель | Педагог-психолог, учитель логопед, родители |
| День открытых дверей | 2-4 года | | май | Воспитатели групп, родители |